

失落 的樂園

重新發現上帝對性的構想



蓋瑞恩

沒有回頭路，但前行有出路

在創世記1章，上帝創造了天地萬物，並看所造一切都「甚好」。然而來到第三章，罪進入了世界，自此所有一切都是被破壞，這包括了婚姻和性關係。當我們忽視上帝的智慧，並認為我們知道什麼是對自己有益的，我們就走在危險的道路中，這可能讓我們失去親密感和信任感，甚至帶來災難性的後果。雖然我們無法重回那墮落以前的美好樂園，但上帝卻為我們預備前行的道路，藉著祂的獨生子耶穌基督賜給我們救恩。

蓋瑞恩畢業於加拿大英屬哥倫比亞大學和美國達拉斯神學院。蓋博士目前在南加州瑞德蘭市的Trinity Evangelical Free Church牧會。

歡迎瀏覽我們的網站traditional-odb.org/ds/，閱讀不同主題的探索叢書。

許多人幫助靈命日糧事工將改變生命的聖經智慧帶給他人，即使是小額奉獻，也能聚沙成塔。我們並沒有任何機構或宗派提供基金或資助。

ourdailybread.org | traditional-odb.org





前言

失落的樂園

重新發現上帝對性的構想

人類的性慾具極大的影響力。性成為促銷商品的工具，公司企業或廣告商利用性來吸引人購買各種商品，如服裝、化妝品、汽車、度假旅遊等等。我們生活的周遭，充斥著與性有關的圖像，包括雜誌、電影、電視、音樂、廣告等，在網路上更是無孔不入。簡單來說，我們生活在一個性氾濫、追求自我享受的社會。

在接下來的篇章，我們將從聖經偉大的創造記載，來闡明上帝賜給我們這份美好的禮物——性。這樣，我們才能明白上帝的初衷，也明白我們之所以不斷面對挑戰，是因為罪已經扭曲了上帝原本的設計。

千萬別忘了，性道德不只是避免犯上性方面的罪惡和錯誤，還要尊重性的珍貴，這是為了我們的益處，也是為了上帝的榮耀。

蓋瑞恩（*Gary Inrig*）

目錄

(一)

失落的樂園 5

(二)

回到起點 9

(三)

罪把個人歡愉變成最高目的 15

(四)

罪破壞了一切，性關係首當其衝 21

(五)

沒有回頭路……但前行有出路 27

作者：蓋瑞恩（Gary Inrig）

譯者：沈振華

編輯：鍾怡靈、蘇鳳嬌

審稿：金玥璽、朱尉寧、譚慧婷、謝葆芳、謝翠玲、劉芸仙

封面影像：Ira Heuvelman-Dobrolyubova via Getty Images

封面設計：Stan Myers

內頁設計：Steve Gier

這本小冊子摘錄自蓋瑞恩的著作*Pure Desire*, © 2010 by Gary Inrig.
Used by permission of Discovery House. All rights reserved.

版權所有 © 2017 Our Daily Bread Ministries，請勿翻印。

所有的經文若無特別註明，則表示引自和合本聖經。

Traditional Chinese "Paradise Lost: Rediscovering God's Design for Sexuality"



(一)

失落的樂園

位於約旦的西克峽谷（Siq）是通往古城佩特拉（Petra）的狹窄通道，步行其中真是個難忘的經歷。這條通道長約1.6公里，寬度不超過6公尺，其中保存著兩千年前留下來的成排神龕、引水道和崗哨的遺蹟，昭示著曾有三萬人在這個沙漠之城居住的盛況。

當我們正穿越峽道時，嚮導突然叫住了我們，

吩咐大家排成一列縱隊，將雙手搭在前一位同伴的肩膀上，然後閉上雙眼繼續前行，直到他叫我們睜眼。當我們照嚮導的吩咐睜開雙眼時，我們透過峽道盡頭狹長的縫隙，豁然看見那舉世聞名的寶庫神廟，深深地嵌刻在高聳的玫瑰色岩壁上。這是我們第一次目睹這座玫瑰色古城，據說其年代有人類歷史的一半那麼久遠。

無論你事前曾從電影或媒體照片獲取了多麼完整的資訊，現場的親眼目睹，還是會讓你嘆為觀止。你繼續遊覽，會不禁遐想，幾千年前在這沙漠之地居住的納巴特人（Nabateans），他們是怎樣生活的。儘管周遭環境貧瘠荒涼，但這座城市卻相當繁榮，直到公元6年，遭受一連串的強烈地震後，這座城市才被廢棄。

過去幾年，我會有機會遊覽多處令人印象深刻的古蹟，如羅馬的競技場、雅典的巴特農神廟、以色列的馬薩達，以及今天土耳其的以弗所。即便這些古蹟已不復當年的壯觀，卻還能看出原有的壯麗景象。它們都在無聲地見證著那曾經有過的風光，而今存留的，只不過是破碎的、毀壞的、扭曲的和殘敗的榮景。

這種破碎、毀壞、扭曲和殘敗的榮景，也正是我

們各人在生活中所面對的嚴肅課題。具體而言，就如這本小冊子的標題所示，我們一直在與扭曲且不潔的性慾角力。它們到底是從哪裡冒出來的呢？

如果上帝是照祂的形象造人，並設立婚姻為神聖的結合，那到底出了什麼差錯？如果上帝所賜的性是美好的、聖潔的，那為何會成為我們心碎、罪咎、羞恥和困擾的根源呢？為何美好的事會被如此扭曲，變得花樣百出，甚至成為奴役我們的習性呢？為何婚姻和男女關係往往令人挫折沮喪，無法令人滿足呢？為何我們總是反覆面對同樣的試探誘惑呢？

小聖經清楚告訴我們，性親密是上帝所賜的禮物。在祂所設定的婚約中，夫妻享受上帝所賜的這個福分，並達成特定的目標：生育繁衍、相知相惜、彼此愉悦。

除非正確地找到癥結所在，否則我們就不可能對症下藥。如果我們情慾掙扎的根源，是出於資訊不足，就應該從教育或研究中找尋答案。如果我們的問題是源於社會壓力和潮流趨勢，就必須尋求改革者或突破者，來幫助我們擺脫桎梏。但是，如果我們問題的根源是在屬靈的層面，我們就需要跨越上述途徑，尋求上帝的幫助。

因此，爲了尋找答案，我們需要回到起點，回到最初出差錯的地方。我們需要聖經清晰而務實的眼光，因爲聖經揭露了人類在墮落[■]後，情慾上的複

▲墮落是指罪進入世界那一刻，就是亞當和夏娃吃了分別善惡樹上的果子，首次悖逆上帝的行爲所帶來的後果。

雜變化。這務實的態度能讓我們避免幼稚和輕率地診斷我們的問題，或者聽信虛假不實的承諾來解決我們的掙扎。同時也挑戰我們，不要企圖將情慾和性慾理想化、偶像化，愚昧地認爲它們可以讓我們得到解脫。聖經中肯的教導，也會讓我們不去藐視肉體的自然反應。人類的墮落扭曲了上帝的一切創造，當然也扭曲祂創造性關係的心意。然而，儘管我們的性生活、性觀念都已經破碎不堪，但真正的美善卻依然存在。



(二)

回到起點

聖經中的事件，恐怕沒有多少像創世記3章所記載的那些事件，要承擔如此長遠的嚴重後果。這些事件深刻且持續影響著每一個世人的生命，若沒有第三章所記述的事件，我們就無法明白聖經、人類歷史，以及我們自己的生命光景。

第一對夫妻亞當和夏娃所受的試探，記載在創世記3章，這是一個歷史事實。但這不只是他們的故事，也是我們的故事。我們不僅陷入他們的選擇所

帶來的後果，撒但還使用同樣的伎倆來誘惑歷世歷代的人。因此，我們可以藉著閱讀創世記3章，深入瞭解那試探者的詭計，以及我們每天所遇誘惑的本質。然而，這並非這本小冊子的主要目標。我們研讀這段經文時，將特別關注罪對我們的性關係所帶來的影響。

創世記3章，是神學蘊涵極為豐富的一章，講到罪的產生、死亡進入人的生命、上帝首次透露救贖的應許、人類承受自己罪的後果，以及在墮落世界中的生活等。然而，重要的是要留意，人類第一宗罪行，並不是性方面的罪，也無關不當的性行為。聖經並沒有說性行為是導致人類墮落的罪，雖然有人持這種錯誤的看法。但是，亞當和夏娃的罪，玷污並破壞了上帝對我們的婚姻和性生活的心意，卻是不爭的事實。

在總結上帝的創造時，聖經說：「當時夫妻二人赤身露體，並不羞恥」（創世記2章25節）。在第一樁婚姻中，人類的性關係得到認可和稱許，且被視為



若沒有第三章所記述的事件，我們就無法明白聖經、人類歷史，以及我們自己的生命光景。

上帝創造的至高榮耀。對於這對赤身露體的夫妻，上帝親自宣告說：「甚好。」（創世記1章31節）

創世記第一章和第二章是從兩個角度來描述上帝的創造行動。第二章記錄了**人類受造**的細節，第一章則從宏觀的角度，記述上帝**創造宇宙和萬物**的情景。第二章是包含在第一章的範疇內。

關於這對具有上帝形象的夫妻，聖經的描述顯然具有性愛的內涵。在上帝所設立的婚姻關係中，他們透過彼此身體與心靈的交流，享受純潔的愉悅。他們毫無玷污的性關係，吸引他們在彼此愉悦之際建立更深刻的親密關係。在上帝所預備的花園中，他們彼此面對面站立，並不覺得羞恥，也不擔心對方會在自己身上找到不適或不妥之處。女人以上帝所賦予的嬌柔姿態，站立在自己的男人面前；男人以上帝所設計的陽剛之氣，站立在自己的女人面前。兩人結為一體，尊貴而和諧，帶著聖潔的身軀，彼此互補相成，實為天作之美。

可悲的是，這並不是故事的結局。創世記3章的情勢急轉直下，原本的美好被玷污了。

耶和華上帝所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡猾。蛇對女人說：「上帝豈是真

說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？」

女人對蛇說：「園中樹上的果子，我們可以吃；惟有園當中那棵樹上的果子，上帝曾說：『你們不可吃，也不可摸，免得你們死。』」蛇對女人說：「你們不一定死，因為上帝知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如上帝能知道善惡。」於是，女人見那棵樹的果子好作食物，也悅人的眼目，且是可喜愛的，能使人有智慧，就摘下果子來吃了；又給她丈夫，她丈夫也吃了。他們二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子，為自己編做裙子。

天起了涼風，耶和華上帝在園中行走。那人和他妻子聽見上帝的聲音，就藏在園裡的樹木中，躲避耶和華上帝的面。耶和華上帝呼喚那人，對他說：「你在哪裡？」他說：「我在園中聽見祢的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」那人說：「祢所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」耶和華上帝對女人說：「妳做的是什麼事呢？」女人說：

「那蛇引誘我，我就吃了。」

耶和華上帝對蛇說：

「你既做了這事，就必受咒詛，
比一切的牲畜野獸更甚；
你必用肚子行走，
終身吃土。

我又要叫你和女人彼此爲仇；
你的後裔和女人的後裔也彼此爲仇。
女人的後裔要傷你的頭；
你要傷他的腳跟。」

又對女人說：

「我必多多加增妳懷胎的苦楚，
妳生產兒女必多受苦楚。
妳必戀慕妳丈夫，
妳丈夫必管轄妳。」

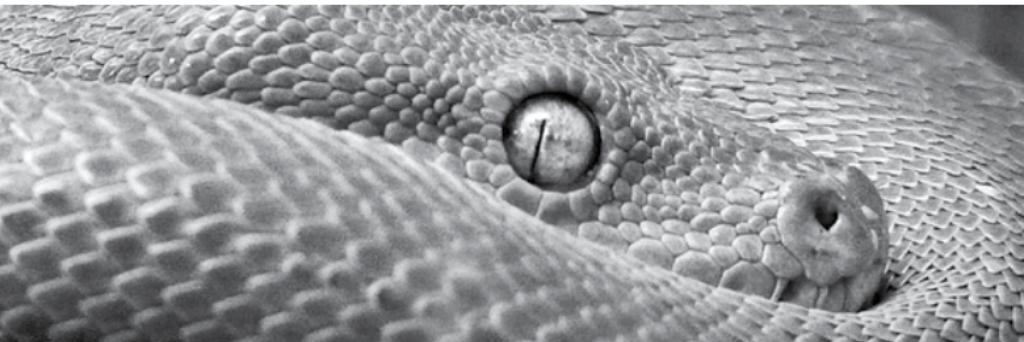
又對亞當說：

「你既聽從妻子的話，
吃了我所吩咐你不可吃的那樹上的果子，地必爲你的緣故受咒詛。
你必終身勞苦，
才能從地裡得吃的。
地必給你長出荊棘和蒺藜來，
你也要吃田間的菜蔬。
你必汗流滿面才得餬口，

直到你歸了土，
因為你是從土而出的。
你本是塵土，仍要歸於塵土。」

亞當給他妻子起名叫夏娃，因為她是眾生之母。耶和華上帝為亞當和他妻子用皮子做衣服，給他們穿。

耶和華上帝說：「那人已經與我們相似，能知道善惡。現在恐怕他伸手又摘生命樹的果子吃，就永遠活著。」耶和華上帝便打發他出伊甸園去，耕種他所自出之土。於是把他趕出去了。又在伊甸園的東邊安設基路伯，和四面轉動發火燄的劍，要把守生命樹的道路。（創世記3章）



(三)

罪把個人歡愉 變成最高目的

對 於我們的性生活和婚姻，上帝有著完美的計畫，可是撒但卻有截然不同的企圖。

聖經並沒有回答我們常有的疑問，就是這說話的古蛇及其背後那惡者的真正本質，牠的來歷充滿神祕。但毫無疑問的，當這古蛇引誘夏娃時，所說的話就是撒但所發出的嘶嘶聲。認識撒但的伎倆對我們頗有幫助，因為我們在保守性純潔的爭戰中，

也會遇到同樣的誘惑。至今撒但仍會使用這樣的花招：

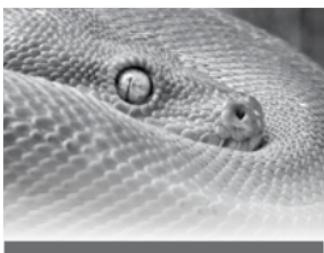
第一招：削弱上帝的話。上帝說：「園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死」（創世記2章16-17節）。然而在撒但的口中，慷慨且豐富供應我們的慈愛上帝，被扭曲為專制且惡意的吝嗇守財奴。「上帝豈是真說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？」撒但諷刺的語氣，同時攻擊上帝的美善與智慧，並且將上帝的話語轉變為爭論的主題。面對這問題，夏娃理當堅決否定。可惜的是，她選擇了輕忽上帝的話，一方面誇大祂的禁令（「不可摸」），另一方面又大大削弱祂的警告（「免得你們死」）。

第二招：詆譭上帝的屬性。牠說：「你們不

小從表面看來，撒但的指控似乎是真實的，因為亞當和夏娃的肉體並沒有立即死亡。但實際上，牠的話純屬謊言。在亞當和夏娃犯罪的那一刻，一切都改變了。他們與上帝的關係破碎了；他們對自己和對彼此的看法，發生了無可挽回的變化；上帝的審判臨到他們；從那天起，他們被逐出了伊甸園。若干年後，他們的肉體必將經歷死亡，這是他們落入死亡權勢的最終結局。

一定死■，因為上帝知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如上帝能知道善惡。」撒但的挑戰是赤裸裸的：上帝不誠實且不懷好意；上帝的威脅是虛假的，你們不會死！上帝並不良善，祂嫉妒成性，又十分專制；祂並不在乎你們的最佳利益，唯專顧自己；祂是一位嫉妒的暴君，對你們施用蠻橫的力量，以維護祂自己的特權；祂制定高壓且強勢的規條，為要將你們拴在鎖鏈裡。這些論調，迄今仍迴盪在我們這個世代，特別是論及道德原則時，更是如此。

最後一招：挑戰上帝的權柄。撒但所提到的「能知道善惡」這一觀念，並不僅限於對道德和倫理標準的理性認知而已。其實，撒但在這裡的用意是要慫恿（或引誘）夏娃，告訴她可以像上帝一樣知道善惡，界定善惡並決定何為善，且成為對錯和善惡的裁決者。具有諷刺意味的是，夏娃後來確實能知道善惡了，卻與上帝的方式截然不同。她會知道惡是因為她經驗



撒但所提到的
「能知道善惡」這
一觀念，並不僅限
於對道德和倫理
標準的理性認知
而已。

了惡，會知道善是因為她缺乏善。但是，她卻無法重新界定善與惡，撒但同樣也無此能力，因為善與惡反映的是上帝自己永不改變的屬性。

男人和女人聯合，一起違背上帝。在此過程中，他們破壞並污損了他們原本擁有的上帝形象■。夏娃

▲聖經的教導是，人裡面的上帝形象被破壞、被毀損了，但並沒有喪失，明白這一點很重要。因此，雅各在新約中警告說，不可咒詛「照著上帝形像被造的人」（雅各書3章9節）。

的舉動，反映出她將個人的喜好視為最高目的，她「見那棵樹的果子好作食物，也悅人的眼目，且是可喜愛的，能使人有智慧」。對她而言，做選擇純粹是個人的事，上帝的話並不是權威，也不一定要聽從。

上帝從未否認這樹上的果子好作食物，祂只是說，不要用這樹上的果子作食物，其中的原因上帝並未透露。問題的癥結是，對於上帝和祂的禁令，夏娃是否願意相信■，即便這禁令是她無法理解的。這也是我們墮落的性關係中的核心問題，以為我們

▲罪的本質就是相信自己過於相信上帝。

有能力自行決定什麼對我們有益。畢竟，「這是我的身體！」

夏娃吃了這樹上的果子，因為她確信這是最佳選擇。這是一個簡單的動作，卻帶來災難性的後果！聖經明確簡潔地記載了夏娃的這個動作，也照樣描述亞當的屈從：「[她]吃了；又給她丈夫，她丈夫也吃了。」當夏娃被引誘時，亞當是否一直在現場保持緘默和被動呢？這一點聖經並沒有說明，但是我們可以確定，當上帝吩咐有關這棵樹的禁令時，他聽見了而且有責任遵守。所以，亞當和夏娃雙雙犯下了不順服和違抗的罪。

第一對夫妻經歷的犯罪過程，與我們的經歷驚人地一致。我們將上帝和祂的話拋到腦後，而將自以為可以帶給我們歡樂的想法擺在前頭。罪總是誘使我們相信，所做的決定是對自己最為有利的，即便這決定違背上帝明確的吩咐。對亞當和夏娃來說，他們的個人慾望是如此強烈，而且那果子是如此誘人，以致於上帝所說的話變得無關緊要。



罪總是誘使我們相信，所做的決定是對自己最為有利的，即便這決定違背上帝明確的吩咐。

在我們的現代文化中，有人把這樣的衝動視為英雄氣魄。對於夏娃的行為，猶太拉比哈羅德·庫什納（Rabbi Harold Kushner）如此評價說：

當夏娃吃那果子的時候，我認為她是超級勇敢……她大膽地越過界限，進入了未知的領域……她讓我們看到了人性，嚐到了人性所有的痛苦和豐富……在人類歷史中，任何的勇敢事件和解放運動，都比不上夏娃的壯舉……可以說，她是故事中的女英雄，引導她丈夫進入一個有道德要求、需要做道德決定的嶄新世界。

然而，我們看到，上帝對夏娃和亞當行為的評價截然不同。對夏娃和她的後裔而言，這不是英勇的行動，也不是什麼壯舉，而是毀滅性的災難。亞當和夏娃瞬間就意識到，他們的行為已經破壞了一切受造之物。所有的事物都不再一樣，每一個層面，包括我們的世界、我們的人性、我們的性關係，都因著他們拒絕順服，選擇悖逆，而被玷污、被破壞了。



(四)

罪破壞了一切， 性關係首當其衝

初

嚐之下，罪令人愉悅：夏娃嚐了果子的美味，迫不及待地與丈夫分享。然而嚐了之後，卻是留下苦澀的餘味。亞當和夏娃發現，罪對我們個人的影響，就是失去了內心的純真。「他們二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子，為自己編作裙子」。突然間，他們看自己和對方都不對勁了。他們一直都是赤身露體，但現在卻覺得羞恥。現在，他們內心感

到困擾，他們到底是誰？而不僅是他們做了什麼？

他們犯罪所帶來的後果，其中一個就是基於羞恥的自我意識，這種意識本能地促使他們要遮掩自己。亞當和夏娃編作裙子，想要遮掩的是他們彼此相異的部位，就是他們的性器官。作家湯姆·格萊德希爾（Tom Gledhill）指出了其中的涵義：

悖逆的罪使他們本能地意識到自己的性器官。他們的赤身露體，正代表著在面對創造主責備的眼光時，無法遮掩或隱藏。但是，為什麼生殖部位會是他們感覺尷尬的焦點呢？為何不是那懷著強烈慾望注視禁果的眼睛呢？為何不是定意要藐視上帝命令的心呢？為何不是那摘取禁果的雙手呢？一個可能的答案是，他們在彼此面前，看到讓他們彼此相異、根本有別的部位，因而感到羞恥。他們覺得，在這使他們兩人能合而為一的特別部位，可能有被剝奪、被侵犯、被引誘的威脅。

他們的問題，顯然不是赤身露體，而是罪惡感和羞恥感，這不是無花果樹葉編織的裙子所能遮掩的！他們自己也心知肚明。所以亞當穿著無花果樹葉的裙子，卻仍要躲在樹林裡，在回答上帝時說：「我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」即便

他用無花果樹葉遮掩全身，在聖潔的上帝面前，也必定會覺得自己仍然赤身露體！

性關係顯然立刻受到罪的影響。當初亞當被上帝所創造的女人吸引，他們在伊甸園赤身露體，他們的性關係都是屬於上帝所創造的「甚好」之列。現在，因著他們的悖逆，罪的一個直接影響，是他們對性器官的關注和保護，視之為「私處」。

想想看，有多少的敗壞，都因著我們性關係的扭曲而暴露出來，比如罪惡感、羞恥、痛苦、虐待、沉迷、暴力等等，簡直不勝枚舉。性本是上帝所賜的美好禮物，如今已經被糟蹋破壞。罪奪走了美好的東西，不僅將其扭曲，而且常將其轉變為毀滅性的武器。尼爾·普蘭亭葛（Neal Plantinga）在他一本著作中（*Not the Way It's Supposed to Be*）的一段話，雖然不是針對性生活，但顯然適用：「罪敗壞了人的強大能力，包括思想、情感、語言和行為，以致這些能力成為攻擊、背叛或忽略他人的工具。」



罪奪走了美好的東西，不僅將其扭曲，而且常將其轉變為毀滅性的武器。

非常矛盾的是，夫妻的被造原是要彼此愛慕，如今卻彼此隱藏，開始對彼此有了淫念。他們曾經所擁有無羞恥的經驗，如今卻成為羞恥的來源，也成為無恥的情慾之源。正如丹尼斯·霍林格（Dennis Hollinger）在其著作（*The Meaning of Sex*）所言：「雖然性在墮落之後遭到扭曲，性仍然是性，是上帝賜給人的禮物。這被扭曲的性，表現在情慾、錯誤的對象、錯誤的動機和沉迷在色慾中。」

羞恥產生後，不信任接踵而來。罪對我們人際關係的影響，就是失去親密感和信任感。無花果樹葉讓我們看到，男人和女人分離且有了隔閡。遮掩赤裸的身體顯示了，他們不再向對方敞開。有人說得好，真正的問題並不是他們會看到對方的私密處，而是他們無法像以前一樣，直視對方的眼睛。他們都覺得在對方面前易受傷害。

罪導致我們向對方隱藏，而且彼此傷害。當上帝質問他們的錯誤行為時，亞當拒絕承認自己有責任，卻怪罪於上帝和夏娃：「祢所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」因為責怪他人和推卸責任，使上帝所賜福的性關係，成為一個戰場。為自己的錯誤找藉口，幾乎總是帶著自我欺騙，這裡就是一個確鑿的例子。罪猶

如病毒，已經破壞了我們最珍貴的人際關係。

我們不知道如何準確詮釋這裡的敘述：「天起了涼風，耶和華上帝在園中行走。」雖然，我們無法知道這種經驗的真正情境，但經文清楚表明，這是上帝與祂創造的人類始祖日常的活動。他們享受與上帝直接交流的特權。但是，上帝這一次走近的聲響，並不受歡迎，反而是威脅。他們本能的反應是逃避上帝，而不是就近祂：「那人和他妻子聽見上帝的聲音，就藏在園裡的樹木中，躲避耶和華上帝的面。」

這是第一次，上帝的出現帶來的是害怕和罪惡感，而不是期待和喜悅。他們與上帝的關係破裂了。罪影響我們的靈命，破壞我們與上帝的交通，導致屬靈生命的失喪。亞當和夏娃首先害怕上帝，接著是躲避祂。最後，當上帝責問時，他們就反駁祂。他們企圖把責任推卸給對方、給古蛇，甚至給上帝。上帝的回應是嚴厲的，宣告他們的罪所帶來的永久後果，包括將他們趕出伊甸園（創世記3章16-24節）。

到底發生了什麼事？亞當和夏娃選擇違背上帝明確的命令，而那命令原是要賜福和保護他們的。他們選擇輕忽和不順服上帝的話，其實就是選擇

輕忽和不順服上帝。就如美國作家提摩太·瓦德 (Timothy Ward) 所說：「從上帝的角度來看，當祂所造的人只想滿足私慾、自己決定何謂善惡，而忽視上帝所吩咐的話時，就是忽視上帝本身了。」

上帝創造的萬物，盡都失序。夫妻之間成爲一體的渴望也被扭曲，一方面落入挫折和爭吵，另一方面則追求以自我爲中心的享樂。創世記中的記述，很快就讓我們看到這樣的事實。亞當和夏娃第一個愛的結晶，就是該隱，在自以爲義的嫉妒中，謀殺了他的弟弟亞伯（創世記4章）。撒拉和拉結這兩位婦女，渴望生養眾多卻事與願違。上帝的心意是二人成爲一體，但這關係被扭曲成一夫多妻。其中所造成的影响，從破壞亞伯拉罕、以撒和雅各家庭的激烈衝突中，可見一斑。尤有甚者，全地道德敗壞，引來洪水之災（創世記6章）。還有所多瑪和蛾摩拉的暴力性侵和性反常（創世記19章）、底拿被強暴（創世記34章），而在創世記38章中，他瑪所遭遇的性屈辱，應是聖經中最污穢的章節之一。

我們這個伊甸園外的新世界，已經讓我們遠離了創世記1章所描述的「甚好」光景。而且毫無例外的，我們沒有一個人能逃脫人類墮落所帶來的傷害。



(五)

沒有回頭路…… 但前行有出路

然而，在此光景之中，仍有一個亮點。即便在犯罪和失敗中，上帝仍沒有拋棄或滅絕亞當和夏娃。上帝呼喚：「你在哪裡？」這位尋找人類的上帝如此詢問，不是因為祂不知道，需要答案。這位無所不知的上帝尋找他們，是希望他們真誠悔改。祂清楚知道他們正躲藏在樹叢裡，穿著用無花果樹葉自製的脆弱裙子，也知道他們為何會如此。在祂的慈愛和關切中，祂略過他們無力的藉口，要他們說出實話。

與此同時，在上帝的恩典中，祂宣佈了對古蛇的審判，其中包含打敗撒但的宣告，就是透過那受引誘跌倒犯罪之女人的後裔來戰勝牠。這逐步展開的救贖計畫將表明，這後裔就是主耶穌基督。祂透過十字架的勝利，給予撒但致命的打擊。上帝所應許的那一位，以人的樣式顯現，發出攻擊，徹底摧毀那惡者的作為（創世記3章14-15節）。

▲創世記3章15節的「傷你的頭」是與「傷他的腳跟」相對照。事實上，這是一個審判的宣告，是針對蛇的頭所採取的攻擊行動，翻譯成「擊碎」也許更為恰當。

毫無疑問，亞當在面對上帝宣佈犯罪結果的判決時，必深感懊惱。因為生命的每個層面都被改變，所有的一切都不再一樣了。亞當要終生勞苦，才能吃到地裡的出產，而且最終還是歸入塵土：「你本是塵土，仍要歸於塵土。」

如果那時候亞當脫口指責妻子，用含有責備和羞辱的名字稱呼她，應該不足為奇。但亞當並未如此，他在上帝充滿威嚴的宣判中，也同時聽見了上帝那恩典的應許，就是最終要勝過罪惡和邪惡。聖經說：「亞當給他妻子起名叫夏娃，因為她是眾生之母。」譯為「夏娃」的希伯來字，其字根的意思

是「生命」。亞當所選擇的名字多麼奇特！畢竟，他們的罪已經將他們帶進必定死亡的定律。亞當選擇夏娃這個名字，唯一的解釋是，他決定相信上帝的應許，這與他悖逆之心所存的不信和不服，形成強烈的對比。

接著，上帝為他們提供了另一個盼望的依據：「耶和華上帝為亞當和他妻子用皮子作衣服，給他們穿。」表面看來，這只不過是上帝一個仁慈的小動作，以經久耐用的皮衣，取代他們那脆弱的無花果樹葉裙子。然而，若深入思索，就可以感悟到一個更有力的結論。無花果樹葉，代表男人和女人在面對罪疚和羞恥時，發自本能的、不足夠的應對措施。樹葉可以遮掩他們的私處，卻不能除去他們的羞恥。他們在聖潔的上帝面前，仍然覺得赤身露體。但是，現在上帝親自為他們預備了遮蓋之物，其代價顯然是一隻動物的生命（這應該是「皮衣」的來源）。如果真是這樣，這動物是人類墮落後的第一宗死亡，是為他們提供遮蓋物而犧牲。這遮蓋物是上帝所賜的禮物，而非賺取而來；是全面的、充足的。所有這些，都是指向主耶穌基督，祂獻上自己作了完美的祭，好叫我們可以被祂的義所遮蓋。就如哥林多後書5章21節所說：「上帝使無罪的

基督擔當我們的罪，使我們可以藉著基督成為被上帝接納的義人。」（聖經當代譯本修訂版）

雖然亞當和夏娃能窺見盼望，但卻不能留在伊甸園裡。原本上帝所賜的美好生命，他們已喪失了享受的權利。他們的罪污穢了一切，因此上帝「把他趕出去了。又在伊甸園的東邊安設基路伯，和四面轉動發火燄的劍，要把守生命樹的道路」。

人類不僅失去了樂園，而且毫無能力重回樂園。所有標榜我們有能力重建樂園的誇張宣言和愚蠢盼望，都是在愚弄我們。然而，伊甸園的結局，並不是上帝計畫的結局，也不是我們的結局。上帝為亞當和夏娃預備了一條前行的道路，這道路的頂點，就是耶穌的十字架，而終點就是耶穌再來建立一個新天新地。

上帝的兒子耶穌基督道成肉身，取了人的樣式，這強烈肯定了上帝創造男女有別的目的。基督並不是以中性的人出現，而是以男嬰的面貌降世，以



上帝的兒子耶穌基督道成肉身，取了人的樣式，這強烈肯定了上帝創造男女有別的目的。

男性的身分在世上生活。祂作為上帝的羔羊，背負我們的罪，被釘在十字架上。祂不僅擊碎了撒但的頭，而且恢復了人與上帝的關係。祂的復活不僅證明祂戰勝死亡，也表示祂會在我們身上重塑祂的形象。祂所期待的聖潔，不僅是沒有性方面的罪，而且是越來越像祂。我們都在期待，當基督在榮耀中降臨的時候，上帝在基督裡完成了對萬物的更新和救贖，我們可以得到復活的身體。

約書亞·哈里斯（Joshua Harris）在他的著作《性不是問題》中說得好：「事實上，耶穌成為人並不是要救我們脫離人性，而是救我們脫離人性的罪惡。祂來並不是要我們成為毫無性慾的人，祂來成為我們當中的一員，要救我們脫離罪和情慾的權勢，正是這權勢敗壞了我們的性關係。」

生活中最痛苦的一個經歷，就是發現我們無法回頭，重新來過。一旦失去了童貞，就不可能再重新得到。一旦犯了淫亂、一旦思想被色情作品或性愛嘗試所玷污、一旦……就沒有回頭路。但福音帶來的美好消息，就是透過福音有出路。我們必須拒絕躲藏在無花果樹的葉子後面，企圖掩蓋我們的罪和羞恥。我們需要以自己的本相，站在聖潔的上帝面前，相信祂的應允，祂會為我們提供遮蓋，就是耶

耶穌基督的義，這義藉著耶穌在十字架上的死得以成就。我們沒有回頭路，但憑信心我們就有出路，就是在耶穌基督的恩惠和聖靈的保守中得著遮蓋。

我們是壯麗的廢墟。我們已不是被創造時的狀態，破碎和敗壞充滿人類的歷史就是有力的證據。然而，上帝的形象仍然存留。儘管我們的性關係帶著墮落的痕跡，但仍有上帝最初創造的印記。當我們在基督的救贖大能和聖靈的潔淨中繼續前行時，我們可以確信，祂會在我們裡面動工，叫我們「在知識上漸漸更新，正如造[我們]主的形像」（歌羅西書3章10節）。

我們要榮耀上帝，不單是要避免性犯罪，雖然這是上帝對我們的要求。其實，我們要完全地榮耀上帝，就要認識到我們受造的目的，並且照著祂的心意，去運用和享受祂所賜的美好禮物。

創造的記載顯明了三個事實：

性是上帝所賜的祝福，是上帝所設定的。

性有上帝所定的框架：婚姻關係。

性有上帝所設計的目的：親密生活。

只要信靠上帝，將我們生活中最隱密的部分，置於祂的權柄所設定的界限內，上帝就會得著榮耀，我們也能展現並享受原本生命中應有的美好。❶



我們的使命是讓改變生命的聖經智慧，
變得易懂、易得。

探索叢書以溫和、生活化和容易理解的方式帶出耶穌基督的真理，讓我們知道聖經的教導適用於生活的各個層面。所有的探索叢書都是以不收費的方式提供給讀者，可作為個人研經、小組查經材料或是佈道工具。

若你想要與我們一同將上帝寶貴的話語分享給更多的人，可以點擊以下的連結，以奉獻支持探索叢書和靈命日糧事工。

我們衷心感謝許多人支持靈命日糧事工，即使是小額奉獻也能聚沙成塔，幫助我們將改變生命的聖經智慧帶給他人。

點擊奉獻