



探索叢書

# 夏娃與喇合

學做最佳抉擇





# 夏娃與喇合——學做最佳選擇

---

聖經中的女性對我們具有莫大的啓迪。雖然時空改變，人的本性卻沒有改變。夏娃和喇合這兩位境遇很不同的女性，她們的經歷讓我們看到，今天的選擇會怎樣影響到明天的生活。

在這小冊中，聖經教師愛麗絲·馬休斯（Alice Matthews）教授讓我們看到，夏娃和喇合這兩個人物特別重要，因為她們表明了我們的上帝是怎樣的一位。愛麗絲教授還探索了一條亙古不變的真理，就是在上帝的智慧和恩典之中，我們無人能擺脫選擇所帶來的影響，也無人不在上帝的掌管之中。

——馬汀·狄漢二世（*Martin R. De Haan II*）

---

## 目錄

---

選擇.....	2
夏娃：如何看到微小決定所帶來的影響.....	3
喇合：如何在你的環境中做正確的選擇.....	18

# 選擇

---

自古以來，婦女就一直為艱難的選擇而掙扎。為了強加在她們身上的制約，婦女不斷抗爭。有時她們對掌權者卑躬屈膝；有時她們又不得不奮起反抗。她們需要在生活中遵行上帝在她們身上的旨意，同時又要平衡外界的種種要求。有些婦女活得累極了，其他婦女則與永生上帝建立了合宜的關係，並從中得到安慰和力量。

有人做了明智的抉擇，但也有人做了毀滅性的抉擇。夏娃吃了一個果子——僅僅一個果子——從此就把墮落的嚴重惡果帶給自己及眾人。喇合選擇了保護以色列的探子，從而成為彌賽亞的一位先祖。

選擇！生活中的選擇無處不在！我們必須要做選擇！那麼，如何做正確的選擇呢？要做明智的選擇，我們可以從上帝的話語——聖經中學習上帝的訓詞，以及借鑑前人的經驗。

在這小冊中，我們將查考聖經中兩位女性的經歷。困擾她們的問題有時與困擾著我們的問題迥然不同，有時卻令人吃驚地相似。觀察真人實物的成敗得失，有助於我們找出一些基本原則，從而釐清我們所追尋的解答。

要做出明智的選擇，我們必須熟悉上帝的話語，並能運用得當。這樣，我們就是作貴重的器皿，成為上帝手中可用的人。

# 夏娃：如何看到微小決定 所帶來的影響

---

什麼是你最難做的決定呢？令我很頭痛的是去自助餐廳用餐。我討厭排隊取菜，想拿眼前的佳餚，又怕會錯失10呎以外未知的美食。因此，我盡一切可能不去自助餐廳吃飯。

在自助餐廳患得患失看來大可不必。餐廳的食物既不算貴，也算不上是山珍海味。誰管我做的決定是好或壞呢？明天還可以再選嘛！

你也許會為選一雙新鞋或週六晚宴的菜單而愁眉不展。不管我們怎樣討厭做決定，我們還是得一再、再而三地去做。幾年前，明尼蘇達州立大學的埃瑞奇·科林格博士(Erich Klinger)在一項研究中發現，我們每個人一天要做300至1700個決定。

早晨我們要決定是否起床，然後考慮何時起床——或是早一點，或是晚一點，或是不早不晚。接著又是一連串的決定：穿什麼、先穿什麼、先刷牙還是先梳頭、早飯吃什麼、要不要洗盤子等等。這些都不是什麼驚天動地的決定。不過，一旦累積起來，往往就能決定一天的開端是好是壞。

試想一下，在你一生中，做過最重要的決定是什麼？對於不少人來說，選擇配偶若不是最重要，也是第

二重要的吧。不管你對自己的婚姻有何感言，對於你人生方向的影響，恐怕沒有什麼決定能與選擇伴侶的重要性相比。

還有哪些決定對你舉足輕重呢？爲了那些決定，你會苦惱不已。可能那是你第一次與意中人約會：該穿什麼？要不要買套新衣服？要不要爲這個重要約會花大半年的薪水？

也許在你重新裝修客廳時，會爲選擇白錦緞還是紫天鵝絨的沙發煩惱。但在6個月或6年以後，你可能早把這些選擇忘得一乾二淨，因爲事實證明，它們不是很重要。

也許，你內心掙扎的是這輩子到底要不要結婚；或是在一次失敗的婚姻和痛苦的離婚之後，要不要再婚；或是你已經結婚，卻無法決定是否要生孩子。這些都是重大抉擇。

有些決定，我們過六個月或六年再回頭看時，才會愕然發現，它們的結果是那麼重要。你沒有仔細考慮就買下現在的房子，搬來之後發現，你的新鄰居改變了你的生命，成了你最要好的朋友。她帶你去參加查經班，然後你認識了耶穌。現在你已經是一個全新的人。

或者你與鄰居的丈夫，發生了不可告人的婚外情。此後，你的婚姻狀況、與鄰居的關係及內心的正直感，一切的一切都隨之改變。不經意之間的決定，最後有可能戲劇性地帶來人生的巨變。

我們必須做一些決定，但決定也會影響我們，有時某個決定會讓我們身敗名裂。讓我們來看看一個女人所做的決定。大多數人會覺得那個決定無關痛癢，因它不過是有關一個果子的小決定而已。那個果子看來很好吃，聞起來也很誘人，而且聽說吃了可以變聰明。

---

我們必須做出決定，但決定也會影響我們，有時某個決定會讓我們身敗名裂。

---

這有什麼大不了的？下次去超市，你到農產品櫃檯選一串香蕉或挑一些草莓時，想想這個女人和她所做出有關水果的決定。

這個女人名叫夏娃。實際上，直到故事結尾，她的名字才出現。在聖經第一卷書創世記中，她名叫「女人」。當時她是唯一的女人，不需要用名字來區分。人類有一半是女性，而她是女性的代表。我們從她的決定中可以得到借鑒。

有許多事始於夏娃！她被稱為「眾生之母」，又被稱為「死亡之母」。我們來查考創世記1章26-28節：

「上帝說：『我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜和全地，並地上所爬的一切昆蟲。』上帝就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。上帝就

賜福給他們，又對他們說：『要生養眾多，遍滿地面，治理這地；也要管理海裏的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物。』」

當美妙的創造樂章奏至高潮時，上帝創造了人，就是造男造女，莊嚴地為祂的創造戴上榮耀之冠。請留意，第一個男人和第一個女人都是照上帝的形象造的。

正是因為亞當和夏娃有上帝的形象和樣式，他們得到權柄管理一切受造之物。這不是說人比周圍的老虎、獅子以及河馬強壯，而是指他們站在上帝和其他受造物之間，作上帝的全權代表。要在全地彰顯上帝的形象，他們有責任照管上帝交給他們的一切。

除了治理一切受造之物之外，上帝還吩咐亞當和夏娃要生養眾多。上帝看著祂所造的一切，說：「都甚好！」

至此，一切都很圓滿。我們已經用快鏡頭觀看了創造的過程，現在我們來看創世記第二章，上帝用慢鏡頭重播了創世記1章27節的一幕。我們看到，上帝造男人和女人的方法迥然有別，而這一差別意義重大。請看創世記2章7節：

「耶和華上帝用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裏，他就成了有靈的活人，名叫亞當。」

亞當是用地上的塵土造的，正如他名字的意思（亞

當在希伯來文的意思為「塵土」)。如果上帝今天造亞當，他可能會叫亞當「塵土」。

讀完創世記2章，你會發現亞當在伊甸園的生活非常美好。第8節提到他被放在上帝設計的園子裏，那裏真是美不勝收！第9節提到他有吃不完的食物，既營養豐富，又賞心悅目。後面的經文講到清澈的河流，可以垂釣，可以暢泳，還有堆積如山的精金和寶石。第15節講到上帝給亞當一些事做，可讓他活絡筋骨，保持好身材。那麼，還有什麼不妥呢？讓我們來看18節：

「耶和華上帝說：『那人獨居不好，我要爲他造一個配偶幫助他。』」

亞當的問題在於，只要他還是獨居，他的人生就不完整。他需要一個同類，來明確他的身分。亞當有上帝的形象，他可以與犀牛一起去垂釣，卻不能跟牠商談第二天的行程；他也可以和剛造出的長毛狗玩耍，卻無法與牠一起欣賞落日。亞當有上帝的形象，可是動物沒有。三位一體的上帝在亞當身上安置了一種需要，就是需要另一個同樣有上帝形象的受造物爲伴，而上帝所造的大自然中，所有雌性的動物都沒有人所具有的形象。

---

夏娃不是上帝事後的補缺拾遺，相反地，她不可或缺。

---

夏娃不是上帝事後的補缺拾遺，相反地，她不可或缺。18節說：亞當沒有夏娃「不好」。

在這種情形下，你一定會以為上帝馬上要造夏娃了。非也！請看創世記2章19-20節：

「耶和華上帝用土所造成的野地各樣走獸和空中各樣飛鳥都帶到那人面前，看他叫甚麼。那人怎樣叫各樣的活物，那就是牠的名字。那人便給一切牲畜和空中飛鳥、野地走獸都起了名。只是那人沒有遇見配偶幫助他。」

上帝知道，檢閱動物對亞當來說如同是猜謎遊戲。上帝把動物帶到亞當面前，給他上一堂實物教學課，目的是讓他學一些東西。上帝讓亞當懂得，在地上他沒有一個相配的伴侶。亞當發現自己是個人，與周圍一切不同。上帝預備亞當的心，是為了把夏娃領到他面前的隆重時刻。亞當必須懂得，他與夏娃親密無間，居於一切受造之物的中心，無可取代。他們是照上帝的形象造的，只有他們能彼此交流，且與造物主交往。

既然亞當的心已預備妥當，上帝就著手行動了。請看創世記2章21-22節：

「耶和華上帝使他沉睡，他就睡了；於是取下他的一條肋骨，又把肉合起來。耶和華上帝用那人身上所取的肋骨造成一個女

人，領她到那人跟前。」

南茜·帖慈勒說：「女人受造時，男人一直在睡覺，難怪男人怎麼也搞不懂女人。」

你可曾想過，上帝已經造了其他一切，但祂為什麼要改變創造方式呢？至此，一切有生命的東西都是上帝從塵土中創造出來的。第9節說祂讓樹從地裏生出，第7節說祂用塵土造男人，而第19節說祂用土造成各樣的走獸和飛鳥。祂會用同樣的方法造女人吧！非也。上帝用了一種新的方式，從而使男女本質相同這一事實絲毫不容置疑。

亞當絕不會說：「夏娃，雖然你我是用同一種原料造成，不過動物也是一樣。你可能更像牠們，而不是更像我。」不，亞當和夏娃本質相同。他們都有上帝的形象，都有權管理萬物，共同擔負生養眾多、遍滿全地的責任。

在創世記2章23節，亞當喜出望外、發自內心地認可這一點：

「那人說：『這是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱她為女人，因為她是從男人身上取出來的。』」

他知道她是誰：她是「從男人而出的人」，是他自身的一部分。

夏娃是個什麼樣的女人呢？她是完美的女人，生活

在完美的世界上，與創造她的上帝和丈夫關係完美。從她身上，我們可以看到一個完全的女人。她是一個自由人，是任何女人所夢寐以求的。夏娃彰顯出人類生來應有的樣式。

夏娃接下來的故事表明了人類選擇帶來的後果。創世記3章繼續講這個故事，一條蛇爬向夏娃，開始與她交談，這次交談帶來了災難。繼續下去之先，讓我們回顧一下2章16-17節：

「耶和華上帝吩咐他說：『園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死。』」

伊甸園中的食物取之不盡，但其中有一棵樹，上帝禁止亞當和夏娃吃這棵樹上的果子。上帝在和他們玩遊戲嗎？上帝是否捉弄他們，給他們一個受不了的誘惑？

要弄明白那棵樹，我們還需要瞭解一件事，它與人是按照上帝形象造的有關。宇宙有一個中心點，群星繞著既定的軌道運行。春耕秋收都遵循自然時令。自然界的一切都按照上帝預先設定的程式運作：鳥兒飛翔、魚兒游泳、鹿兒奔跑。

在一切受造物中，有一個男人和一個女人與眾不同。他們可以自由地選擇，既可以選擇愛上帝並順從祂，也可以選擇背離祂而任意妄為。在整個宇宙中，人是唯一沒有既定程式的。

上帝認可選擇，祂賜給人選擇權，就是讓我們裏面真正活出祂的形象。那棵樹的存在表明，亞當和夏娃可以自願選擇與上帝親近。

愛總是和選擇連結在一起。沒有選擇權，愛就無從談起。我們可以命令別人服從，卻不能命令別人去愛。這棵分別善惡樹，讓亞當和夏娃有機會去真正愛上帝。它的存在是個有形的提示，提醒亞當夏娃不要忘了自己是受造者，離不開他們的創造主。

請將上面的討論謹記於心，我們來看創世記3章1-7節的對話：

「耶和華上帝所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡猾。蛇對女人說：『上帝豈是真說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？』女人對蛇說：『園中樹上的果子，我們可以吃；惟有園當中那棵樹上的果子，上帝曾說：「你們不可吃，也不可摸，免得你們死。」蛇對女人說：『你們不一定死，因為上帝知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如上帝能知道善惡。』於是，女人見那棵樹的果子好作食物，也悅人的眼目，且是可喜愛的，能使人有智慧，就摘下果子來吃了；又給她丈夫，她丈夫也吃了。他們二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子，為自己編做裙子。」

選擇。夏娃做了什麼選擇呢？不過是有關一個果子的決定罷了。真是這樣嗎？在我們微小的決定背後，往往隱藏著重大決定。對夏娃來說，這個小決定其實是一個懷疑上帝良善的決定。她的決定等於變相地說，上帝其實沒有把亞當夏娃的最大利益放在心上，祂看起來沒有那麼的良善。

夏娃選擇了聽信撒但的謊言。她選擇相信上帝說謊，認為上帝不願意讓受造物越來越像祂。她的選擇，也是亞當的選擇（因為他從她手中接過果子，也吃了），凸顯出按上帝的形象被造的矛盾：我們可以自由選擇把自己的意願凌駕於上帝意願；我們可以不理會自己的創造主。我們周圍有許多人，或許是家人，或許是朋友，已經決定他們不要靠上帝而活，對祂的道和祂的意願毫不在意。

---

按上帝的形象被造的矛盾：我們可以自由選擇把自己的意願凌駕於上帝的意願。

---

第一個女人和第一個男人所做的決定，給你我的生活帶來三種後果。第一個後果如創世記3章7節所說，他們的眼睛開了，知道自己赤身露體。喻意十分清楚：他們意識到自己做了什麼，因違背上帝而感到羞恥。以下的經文講到他們如何面對他們要躲避的上帝：

「天起了涼風，耶和華上帝在園中行走。」

那人和他妻子聽見上帝的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華上帝的面。耶和華上帝呼喚那人，對他說：『你在哪裏？』他說：『我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。』耶和華說：『誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？』那人說：『你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。』耶和華上帝對女人說：『你做的是甚麼事呢？』女人說：「那蛇引誘我，我就吃了」」（3章8-13節）。

跟上帝的和諧關係破壞了。亞當和夏娃躲了起來，他們最早體會到的分離是與他們的創造主——上帝的分離。

他們與上帝的縱向關係破裂了，但不僅僅如此。請看亞當如何回答上帝的質問，他把責任推給夏娃。當上帝質問夏娃時，她把責任推給了蛇。

指責取代了信任和互愛，人類從此走向分裂。人與人之間的各種關係，背後都潛伏著分裂傾向。整個社會充塞著指責、罪疚、反駁以及人際關係的破裂，讓心理學家和精神科醫生疲於應付。這些橫向關係的破裂，使得我們生活的這個世界問題重重。忙碌的離婚法庭證實了這一點，幫助施虐與受虐者的機構也證實了這一點。無論工作與否，還是單身或結婚，婦女都遭遇到種種駭

人聽聞的麻煩，這一切都是因為指責和罪疚取代了互愛和信任。

悖逆破壞了我們與上帝之間的縱向關係，也破壞了男女之間、父母與子女之間，以及各種人際之間的橫向關係。

第三點，上帝創造的自然與人之間的和諧關係也被破壞了。女人仍需要盡生兒育女的責任，可是現在卻要承受許多痛苦。男人仍要耕耘土地，卻不得不與受咒詛長出荊棘和蒺藜的土地抗爭。我們靈裏依靠自我，這破壞了我們與上帝、與他人以及與自然界的關係。

請留意，受咒詛的既不是亞當，也不是夏娃，而是蛇和地。然而，亞當和夏娃卻從此生活在一個墮落的世界裏，面對不再友善的自然界，承受咒詛帶來的結果。

我們還需要留意，上帝關於亞當和夏娃的預言，其實還是一條能讓他們回到原來狀況的道路。在伊甸園裏，夏娃本與亞當平等，現在卻要受亞當管轄。用塵土造成的亞當，本來有權治理全地，現在卻要汗流滿面，辛勤耕耘，才能養家餬口。最後，他還要歸回塵土。上帝對他說：「你本是塵土，仍要歸於塵土」（3章19節）。

---

我們靈裏依靠自我，這破壞了我們與上帝、與他人以及與自然界的關係。

---

亞當和夏娃離開伊甸園後，夏娃只有再被提及兩次。創世記4章開頭講到她生了兒子該隱和亞伯，25節說她又生了塞特。夏娃其他的子女都沒有留名，她的死也是悄無聲息。漫漫歲月消磨著這個女人。因為仇恨，她頭生的兩個孩子，一個被殺、一個流亡。

不錯，夏娃得到了蛇所許諾的東西，就是分別善惡的知識。可是她也品嚐了勞苦、傷痛和生離死別，最後自己也死去。許多女人的生活非常痛苦，但沒有一個女人能體會夏娃所嘗的痛苦，她被逐出伊甸園，與上帝、丈夫及友善的環境疏遠。夏娃知道了何為善，也一定更深明白惡的可怕，從而更難以忍受。

夏娃依然反映出上帝的形象，雖然這個形象破損了，可是它仍然是上帝的形象。她受造原有與上帝親密的關係，但這個關係被破壞了。想到自己受造的目的，而現在不可能實現了，夏娃不禁黯然陷入空虛，懊惱不已。

---

沒有一個女人能體會夏娃所嘗的痛苦，她被逐出伊甸園，與上帝、丈夫及友善的環境疏遠。

---

這個故事結局悲慘，可是其中留了一處伏筆，給夏娃一線希望。今天，這一線希望已經成為改變我們生命的大光。這一線希望隱含在上帝給蛇的咒詛中，上帝對牠說：「我又要叫你和女人彼此為仇；你的後裔和女人

的後裔也彼此為仇。女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟」（3章15節）。

在上帝針對亞當夏娃的罪宣佈懲罰並發出預言時，祂念念不忘的是與具有祂形象的人重新和好。上帝警告撒但，牠的勝利不是永遠的，有一天，女人的後裔（這個說法非比尋常，因為後裔始終是從男人而來）要傷蛇的頭。

這是第一句帶應許的話，初次暗示了一位救人脫離罪的拯救者，壞消息中包含著好消息。上帝並沒有棄絕祂手所造的一切，戲沒有演完，最後一幕還待上演。

回想一下高中或大學時的英文課，也許你還記得莎士比亞及其他劇作家的戲劇。有些是喜劇，有些是悲劇。我們許多人以為，喜劇就是用許多俏皮話逗人發笑。但這不是喜劇和悲劇的根本不同之處，無論是喜劇還是悲劇，都是按照一個基本的劇情發展。

在第一幕中，作者讓那個女人上了樹。在第二幕中，一隻熊站在樹下嚎叫。第三幕，也就是分辨該劇是悲是喜的一幕。悲劇與喜劇的區別在於結局。在悲劇中，劇情展開，卻沒有希望。只要開場，就是一系列錯誤的決定，最後導致悲慘的結局。相反，喜劇中也有錯誤的決定，不過在危險和傷害之後，峰迴路轉，最終卻有美好的結局。

上帝不寫悲劇。夏娃的故事是個非常不幸的事件——不僅是她的，也是全人類的。是你的，也是我的。一

且她做了決定，吃了那個誘人的果子，她就無法改變自己的結局，這也是亞當、該隱、亞伯、塞特和她所有子孫的結局。

不過，作者可以進入劇中，改變結局。上帝能夠運用每一個錯誤決定，以及所有的痛苦悲哀，讓它們以喜劇結束。在創世記3章15節，上帝給了第一個暗示，祂應許夏娃的後裔會勝過撒但及其權勢。

你我今天不是生活在夏娃的時代，等著上帝應許的實現。在我們的生命中，這應許已經實現。因為耶穌基督已經來了，我們可以透過祂與上帝建立關係。

使徒保羅明白，這一事實改變了第一世紀哥林多人的生命。他寫道：「在亞當裏眾人都死了；照樣，在基督裏眾人也都要復活」（哥林多前書15章22節）。

在基督裏我可以復活；在基督裏你可以復活。在基督裏，我們可以重建與造物主之間的縱向關係，亞當和夏娃因企圖「像上帝」而破壞了這種關係。我們可以選擇讓上帝為我們的人生書寫一個美好結局，也可以選擇與祂建立一個穩固的關係，這種關係不會因我們依靠自我或做錯誤決定而破裂。不僅如此，我們還可以仰望祂來醫治令我們灰心喪氣的人際關係。

---

我們可以選擇讓上帝為我們的人生書寫一個美好結局。

---

人有選擇權。如果你還沒有藉著耶穌基督與上帝和好，現在就是最佳時機。

# 喇合：如何在你的環境中 做正確的選擇

---

設想你開車前往超市，遇到一個有交通燈的路口。離路口大約30公尺時，黃燈亮了。在這一瞬間，你會做何反應？

你是猛踩油門，闖過黃燈甚或已變成的紅燈？還是立刻煞車，不搶著過去？

有許多因素會影響這個瞬間的決定。第一個因素是你當天的計劃安排，它會影響你的決定。你的時間來不及了，還是有整個上午去悠閒購物？

第二個因素是你對隨時遵紀守法的看法。有些人覺得這理所當然，另一些人則把鑽法律漏洞當作刺激，而且樂此不疲。

第三個因素是你如何看待罰單，向家人解釋以及花時間與警員糾纏。

當然，你的個性也會影響你的決定。如果你是一個急性子的人，對於等紅燈的時間感到不耐煩，你可能會忍不住踩油門闖過路口。

做了這個決定，你會面對更多的選擇。選好商品到櫃檯付錢，收銀員找給你10元，而實際上只應找你5元。在隨後的一瞬間，你會做何反應呢？是立刻告訴收銀員弄錯了，還是悄悄把10元塞進口袋？

同樣，這個瞬間的決定受許多因素影響。你可能

想到以前好幾次在這個商店買過變質的食品：乾了的生菜、味同嚼蠟的甜瓜及軟綿綿的蘋果；或者上次買的乾酪是餿的，只好全部倒掉。在一剎那間，你決定把多找的錢當作是前幾次上當買了壞商品的補償。

你對這個商店的印象和對誠信公義的看法，會決定你在發現找錯錢的霎時，做何反應。

這不是什麼新問題。幾千年來，這種情形司空見慣。自從夏娃在伊甸園吃了分別善惡樹上的果子後，人們在生活中就不得不經常做快速抉擇。我們對自己、對社會和對宇宙的看法，往往會決定我們的抉擇。上帝存在嗎？如果存在，祂如何影響我的選擇？我們對上帝的信念會如何影響我的日常選擇？

翻開約書亞記第2章，我們看到一個女人瞬間的決定，使她的生活發生了天翻地覆的變化。她叫喇合，從事地球上最古老的一種職業——妓女。對自己肉體和靈魂的價值，她已經做了重大的決定。在這段故事裏，她面臨著另一個決定。

要明白這個決定，我們需要回到那之前的40年，才能明白喇合瞬間決定的背景。上帝的子民，以色列的十二支派，曾在埃及為奴。在摩西、亞倫和米利暗三姐弟的帶領下，上帝救出了祂的百姓。由於不信，百姓不肯進入應許之地，他們在曠野漂流。40年過去，不信的一代都死了。現在我們看到12支派駐紮在約旦河東岸，在新統帥約書亞的指揮下，隨時準備進攻迦南。

以色列人要攻取的第一座城是耶利哥，一座棕櫚之

城，它俯瞰著一片翠綠的谷地。上帝應許給祂百姓的是流奶與蜜之地，第一座城與祂的應許完全吻合。

谷地肥沃，水源充沛，盛產各種穀物和令人垂涎欲滴的水果。耶利哥也是迦南地最堅固的一座城，城牆用泥砌成，高20英尺，看來牢不可破。考古學家發現，那裏的城牆實際上有內外兩層，中間約有一間屋子的寬度。即使敵人成功攀上外牆，他們也無處藏身，會被守城者輕易擊中。耶利哥城可謂是固若金湯。

內外牆之間，有房屋間次排列，環繞全城。厚實的木板架在兩牆之間，支撐著房屋。這些建造在城牆上的房屋，有一座就是喇合的家。

我們的故事從約書亞記2章1節開始：

「當下，嫩的兒子約書亞從什亭暗暗打發兩個人作探子，吩咐說：『你們去窺探那地和耶利哥。』於是二人去了，來到一個妓女名叫喇合的家裏，就在那裏躺臥。」

喇合故事的背景是：以色列人備戰、探子、忠誠愛國的問題。探子已經進入耶利哥，他們會住在哪裏？他們怎麼得到要打聽的消息呢？還有什麼地方比妓女家更適當呢？那裏是來往商賈頻頻問路的地方。以色列的兩個探子到喇合建在城牆上的家，並沒什麼令人意外的。

不過，探子有沒有成功避開當地人的懷疑呢？請看約書亞記2章2-7節：

「有人告訴耶利哥王說：『今夜有以色列人來到這裏窺探此地。』耶利哥王打發人去見喇合說：『那來到你這裏、進了你家的人要交出來，因為他們來窺探全地。』女人將二人隱藏，就回答說：『那人果然到我這裏來，他們是哪裏來的我卻不知道。天黑、要關城門的時候，他們出去了，往哪裏去我卻不知道。你們快快地去追趕，就必追上。』（先是女人領二人上了房頂，將他們藏在那裏所擺的麻穢中。）那些人就往約旦河的渡口追趕他們去了。追趕他們的人一出去，城門就關上了。」

顯然，探子引起一些耶利哥人的懷疑，國王也很快知道了。他派人到喇合家，命她將探子交給耶利哥當局。喇合必須當機立斷，做出快速抉擇。

她會不會採取愛國行動，將探子交給國王？或者她撒謊，保護敵人，自己變成叛國者？

這對任何人都是一個重大決定。喇合不可能花幾小時或幾天慢慢考慮，也沒有時間徵求可靠朋友的意見。她得立刻做出決斷。我們從文中已經知道喇合的決定。兩名探子躲在屋頂的麻穢裏，至少暫時擺脫了危險。來搜查的士兵信了喇合的話，前往通向約旦河的岔路，去搜尋那兩名探子。

想想喇合的決定。到底是什麼力量促使喇合決心冒

著性命危險、寧願背叛本族去保護兩個素昧平生的人？她甚至不知道以後能否再見到這兩個人。

跟平時的瞬間決定一樣，喇合的決定取決於她是什麼樣的人，她如何看待自己、世界和上帝。她的信念使她在關鍵時刻有勇氣去做與本族和官府為敵的事。

我們一起來想像耶利哥城牆屋頂上的情景。士兵離開喇合的家，徒勞搜索探子。我們一同坐在星光下，沉浸在和煦的春風中，嗅著夜空中飄來的陣陣濃郁花香，欣賞東邊月光下波光粼粼的河流及西邊隱約可見連綿起伏的巍峨群山。我們好像可以聽到喇合與兩個以色列人的談話。請看約書亞記2章8-13節：

「二人還沒有躺臥，女人就上屋頂，到他們那裏，對他們說：『我知道耶和華已經把這地賜給你們，並且因你們的緣故我們都驚慌了。這地的一切居民在你們面前心都消化了。因為我們聽見你們出埃及的時候，耶和華怎樣在你們前面使紅海的水乾了，並且你們怎樣待約旦河東的兩個亞摩利王西宏和噩，將他們盡行毀滅。我們一聽見這些事，心就消化了。因你們的緣故，並無一人有膽氣。耶和華你們的上帝，本是上天下地的上帝。現在我既是恩待你們，求你們指著耶和華向我起誓，也要恩待我父家，並給我一個實在的證據，要救活我的父母、弟兄、姐妹

和一切屬他們的，拯救我們性命不死。』」

是什麼樣的信念促使喇合做出隱藏探子、背叛耶利哥城的決定？喇合決定把性命和前途都押在以色列的上帝身上。正如她對以色列的探子說的話，她相信以色列的上帝「本是上天下地的上帝」。

這也是你我敢於面對所處文化，並不順應社會潮流的唯一根本支柱。我們能夠如此行，是因為我們深信上帝「是天上、也是地上的上帝」。

你是否真的相信上帝是天上地下至高無上的神？你是否相信詩篇31篇15節的話：「我終身的事在你（上帝）手中」，並相信上帝確實掌管著全世界？你是否確信上帝的手是良善的，並且要讓公義和良善最終得勝？

美國詩人羅威爾（James Russell Lowell）寫道：

真理上了斷頭臺，謬誤坐在寶座上；

在未知的迷霧中，斷頭臺搭出未來；

上帝站在陰影中，始終垂顧祂百姓。

「真理上了斷頭臺，謬誤坐在寶座上。」有時看似如此，不是嗎？環顧四周，不公不義時常佔上風。好人失敗，壞人得勝；好朋友婚姻破裂，並非因為她不是好妻子，而是因為丈夫被另一個漂亮女人勾引；一位誠實的男子丟了工作，另一個奸詐的同事反而得到了晉升。看起來，上帝並沒有統管全地。祂是否在天上擁有至高無上的權柄，我們就更加無從知曉了。真的「上帝站在陰影中，始終垂顧祂百姓」嗎？

你是否能同意羅威爾的觀點，取決於你對上帝的認識。

喇合十分清楚上帝有大能幫助祂的子民，因此她願意捨命一搏。她深知耶利哥的城牆有多厚，因為她就住在那裏；她也知道耶利哥的士兵有多彪悍，身為妓女，她應該有機會聽到來訪的士兵們誇耀自己的英勇。她也會看到耶利哥城對於任何來犯之敵都堅不可摧。儘管如此，喇合仍然相信以色列的上帝會得勝，而以色列人和上帝站在一起。她的信念是那麼堅定，以致於她願以性命作賭注。喇合之所以敢於獨自對抗自己的國人，是因為她對以色列人的上帝充滿信心。

在新約中，我們可以看到對喇合信心的重要評價。出人意料的是，這位妓女竟為我們樹立了信心的卓越榜樣。請看希伯來書11章31節：

「妓女喇合因著信，曾和和和平平地接待探子，就不與那些不順從的人一同滅亡。」

只有兩位婦女榮登希伯來書中的信心偉人光榮榜：一位是亞伯拉罕的妻子撒拉，另一位是妓女喇合。真了不起！不過希伯來書的作者並不是唯一引用喇合作為信心典範的。請讀雅各書2章25-26節：

「妓女喇合接待使者，又放他們從別的路上出去，不也是一樣因行為稱義嗎？身

體沒有靈魂是死的，信心沒有行爲也是死的。」

喇合的信心不僅使她由衷地稱讚以色列人的上帝：「耶和華你們的上帝，本是上天下地的上帝」，也促使她毅然決然採取行動保護屬上帝的人。有一個人說得好：「信心不僅是口頭上的，也是行動上的。」

喇合的信心表現在哪裏呢？希伯來書的作者說，她接待探子的行動顯出了她的信心。雅各也說到同一件事：「妓女喇合接待使者，又放他們從別的路上出去」避開耶利哥的士兵。喇合的信心使她付諸行動，因為她採取行動的決定源於信心。

結果如何呢？喇合以性命作賭注選擇了以色列的上帝，她選對了嗎？如果你上過主日學，你對這個故事的結果一定瞭若指掌。

---

喇合的信心使她付諸行動，因為她採取行動的決定源於信心。

---

喇合把耶利哥的士兵引開，讓他們去作徒勞無功的搜捕。星光閃爍的夜空下，在喇合家的屋頂，她與兩名以色列的探子有一番精采的對話，表達了她對以色列上帝的信心。除此之外，她還有一個要求：當上帝將耶利哥交給以色列人時，看在她救兩名探子的份上，放過她父母、兄弟及姐妹，救他們的性命。

「我們願以性命作你們的保證！」兩名探子向她保證，條件是：一、不能洩漏他們的這次行動；二、要把一條朱紅色線繫在城牆的窗戶上。以色列人勝利攻城時，只有在這房子裏的人可以得救，其他所有人都將被除滅。

雙方達成協定。喇合用粗繩索將兩名探子縋下城牆，叫他們躲在山裏，直到耶利哥的搜索部隊空手返回。然後喇合把紅繩子繫在窗戶，靜靜地等待。

約書亞記3到5章，記述了以色列民浩浩蕩蕩渡過約旦河並在距耶利哥不遠處安營紮寨的事。當時，喇合在家靜靜地等待。請繼續從約書亞記6章1節往下看：

「耶利哥的城門因以色列人就關得嚴緊，無人出入。耶和華曉諭約書亞說：『看哪，我已經把耶利哥和耶利哥的王，並大能的勇士，都交在你手中。』」

在此，上帝為約書亞訂了一個史無前例、也是最奇特的作戰計劃。約書亞擺陣遊行，隊伍前頭是帶兵器的士兵，後面跟著7位拿著羊角的祭司，更多的祭司緊隨其後，抬著耶和華的約櫃。在耶和華的約櫃後面，有更多帶兵器的士兵跟著。7位拿著羊角的祭司一邊走，一邊吹角，繞城一次。遊行隊伍中的其他人則保持緘默。繞完一次，眾人就回到營中，在營裏住宿。第一日，眾人集合繞城一次。一連六日都是如此。

如果你是耶利哥城的居民，站在城牆上觀看每日的

遊行，你會想他們到底要幹什麼嗎？一天又一天這樣反覆？你會不會納悶到底是什麼樣的神，做出如此古怪的指示？

或者你只是有點緊張地觀望遊行，迫切盼望知道下一步會發生什麼？

第七天，遊行照常進行。以色列人看著帶兵器的士兵、拿角的祭司和抬約櫃的祭司，按部就班地行進，每個人都奉命緘默無聲。不過，即使約書亞沒有發佈這樣的指示，相信還是有很多人會沉默不語的。他們正面臨一次嚴峻的考驗，上帝會為他們成就大事嗎？或在連續一星期的傻氣舉動後，最終落個天大笑話？

繞城一次；繞城二次；繞城三次；四次；五次；六次；七次。突然，約書亞發出信號。號角吹響了，百姓也呼喊起來。然後，就如一首歌所唱：「城牆轟然倒下。」這些厚20英尺的堅固城牆坍塌了，帶兵器的以色列士兵衝到城牆的殘垣上與耶利哥的士兵廝殺起來。耶利哥全城覆沒，確切地說是幾乎全城覆沒，因為城牆上還有一座房子悄然獨立，窗戶懸掛著一根紅繩子。裏面的人擠在窗口，看著外面發生的一切。

約書亞分派給兩名探子一個美差：去喇合的家，把裏面的人領出來，並保證他們的安全。請讀約書亞記6章23節：

「當探子的兩個少年人就進去，將喇合與她的父母、弟兄和她所有的，並她一切的

親眷，都帶出來，安置在以色列的營外。」

安全了！喇合把性命押在以色列的上帝身上。上帝拯救了她，和所有在她城牆上的屋子內避難的人。

故事並沒有就此結束。約書亞記6章25節告訴我們，喇合從此住在以色列人中間，直到約書亞記寫成的日子。她成了上帝百姓中的一員。喇合曾是個妓女的事，現在已無關緊要，因著信，她加入了上帝的國度。

四福音中有一件事令人矚目，就是我們經常看到主耶穌俯身扶助「墮落的女人」。還記得路加福音7章中用香膏抹耶穌的女人和約翰福音8章中那個行淫被拿的女人嗎？一次又一次，主耶穌滿懷同情，向這些壞了規矩、為「體面人」所不齒的女人伸出援手。

喇合的經歷告訴我們，進入上帝的大家庭不在於人自身的良善，而是全在於上帝的恩典。上帝透過一個妓女教導我們，人得救是靠著恩典，而不是靠善行。

不過故事還沒有結束。請翻開馬太福音1章，讀一讀耶穌的家譜，留意一下第5節：「撒門從喇合氏生波阿斯」。

喇合是波阿斯的母親？也就是說，她是偉大的以色列王大衛的高祖母。更令人不可思議的是，她也是列在耶穌家譜上的一位祖先，是榮耀的主、亦神亦人的救世主的祖先。

喇合只是一名妓女。難道你不覺得，上帝應該對進入自己兒子族系的人要求更高一點嗎？因為這些人的後

代是全能的主，上帝難道不應該考慮這些人的品行，給彌賽亞預備一條純正的譜系嗎？顯然，上帝想要我們從喇合的身上學一些功課。

---

## 喇合是人人都有機會蒙上帝悅納的證據。

---

喇合是人人都有機會蒙上帝悅納的證據。上帝看到她的內心，看到她富有生命力的信心萌芽。不管她過去是怎樣的人，上帝看重的是她將來會成爲怎樣的人。

這個道理對我們同樣適用。過去已經無關緊要，上帝關注的是我們的將來。信心可以在任何環境下生根發芽，就像玫瑰能在糞堆裏生長開花。我們的將來遠比過去的一切更加重要。昔日的選擇導致我們今天的光景，而今天、明天、下週乃至來年的選擇則書寫人生的歸宿。

有些選擇是瞬間抉擇，取決於我們是什麼樣的人，如何看待自己、世界和上帝。這些選擇決定我們隨後採取的行動。

喇合聽到了以色列的上帝，並用信心來回應。她做了一個瞬間抉擇，保護了以色列的探子，用行動表示跟從上帝。她的信心使她在全城覆沒時得以保命，也使她的全家獲得拯救，還使她在以色列民中獲得一席之地，並與撒門結婚——傳說撒門是其中的一名探子。再者，她的信心還讓她列入偉大的以色列王大衛以及救主耶穌的家譜。

她的過去不再重要。因著活潑的信心，她將來能成爲怎樣的人才重要。

當人生面臨瞬間抉擇時，你所倚靠的是什麼？你是否立足於對上帝的信心？祂有豐盛的慈愛和憐憫，始終讓你得益處。當你與上帝和祂的百姓同行時，你的行動是否反映出你的信心？學學喇合吧！這位妓女不僅爲以色列人，也爲我們當代人樹立了一個大有信心的榜樣。

---

這本小冊子是選摘自RBC Ministries的附屬機構DHP所出版，愛麗絲·馬休斯（Alice Matthews）的著作"A Woman God Can Lead"。愛麗絲教授常參與RBC每日廣播節目Discover The Word的播出。



## 夏娃與喇合——學做最佳選擇

*"Eve & Rahab: Learning To Make Better Choices"* (HP031)

作者： 艾麗斯·馬太 (Alice Matthews)

譯者： 萬峻梅

主編： 陳安妮

編輯： 鄭全美

編委： 陳君立、陳華昌

設計： 蘇奇忠、陳愛珠

2007年初版

版權所有·請勿翻印·非賣品







**Our Daily Bread  
Ministries®**

我們的使命是讓改變生命的聖經智慧，  
變得易懂、易得。

探索叢書以溫和、生活化和容易理解的方式帶出耶穌基督的真理，讓我們知道聖經的教導適用於生活的各個層面。所有的探索叢書都是以不收費的方式提供給讀者，可作為個人研經、小組查經材料或是佈道工具。

若你想要與我們一同將上帝寶貴的話語分享給更多的人，可以點擊以下的連結，以奉獻支持探索叢書和靈命日糧事工。

我們衷心感謝許多人支持靈命日糧事工，即使是小額奉獻也能聚沙成塔，幫助我們將改變生命的聖經智慧帶給他人。

[點擊奉獻](#)