

馬利亞與約瑟：聖誕奇蹟之省思

歲末之際，鄰里窗前，一望燈光點點。心裡卻隱隱泛起，聖誕節越來越沒有味道的感慨。師長厚望，親友期待，自問也曾全力以赴，但畢竟力不從心，彷彿已是油盡燈枯的時候。就連教堂鐘聲、聖誕頌歌，聽來都像是上帝的連番追討——只是上帝所要的，自己卻給不了。

朋友，如果這種感受，你也似曾相識，那該是重溫聖誕奇蹟的時候了。以下內容是柯貝爾所著《聖誕之窗》（*Windows on Christmas*）一書的摘要，不但能幫助我們重拾聖誕精神，更會讓我們看見那位震動天地的上帝和兩個活生生的人，如何攜手把最寶貴的禮物帶給世人。

——狄馬汀（*Mart DeHaan*）

目錄

全新的眼光.....	2
馬利亞：奇蹟的眼光.....	4
約瑟：順服的眼光.....	16
聖誕節：你我的眼光.....	30

全新眼光

我是個聖誕迷。只要跟聖誕節有關的東西，我樣樣都愛：聖誕樹、聖誕燈、聖誕點心、聖誕禮物、聖誕歌曲、聖誕慶典、聖誕習俗、聖誕食物、聖誕禮拜、闔家團聚，當然也包括聖誕大餐。而我們家，也跟別家一樣，聖誕節有自己的一套傳統，過節的點點滴滴，在在顯出慶祝基督降生的喜悅。雖然對於聖誕故事、聖誕慶典，大家早已耳熟能詳，但每年過節的每一事、每一物，都能給聖誕節注入新的體驗，也讓人有不同的眼光和觀點。

看待人生，關鍵在於你用什麼眼光。越是從不同的觀點去看，看得就越清楚、體會也越豐富；越是耳熟能詳的東西，越是需要新的觀點；越是習以為常的真理，越是需要透過新的觀點來體驗，不然就容易變成陳腔濫調、老生常談。

越是習以為常的真理，越是需要透過新的觀點來體驗，不然就容易變成陳腔濫調、老生常談。

最近，我從美國製片家克林伊斯威特（Clint Eastwood）的身上，再次學到了這門功課。我從小就喜歡歷史，所以非常期待他拍攝的《硫磺島的英雄們》

(Flags Of Our Fathers) 這部電影。電影講的是二次世界大戰期間，在太平洋硫磺島 (Iwo Jima) 上所發生的故事。片子一出來，果然沒叫我失望。這場戰役，意義非凡。我從影片中學到好多我以前不知道的歷史，也看到聲名遠揚的升旗儀式。不過，影片全是以參加這場戰役的美國士兵的角度來拍攝。

接著，克林伊斯威特又拍了一部電影《來自硫磺島的信》(Letters From Iwo Jima)。電影講述的是同一個故事，但這回卻是從防守的日軍的角度來看。透過日本士兵一封又一封的家書，克林伊斯威特讓觀眾透過日本士兵的眼光，來看他們所處環境之惡劣，以及戰況的吃緊。

兩部電影，描寫同一場戰役，但二者的角度卻大相逕庭。這讓我學到了寶貴的一課，原來，看待事物的「觀點」是如此之重要。

回頭來看聖誕故事，從熟悉的路加福音2章中，我們也可以用不同的角度看待耶穌的誕生，發掘一些新的觀點。透過在場那些人的目光，為我們提供了一個視窗，可以體會他們的所見及感受。他們如何回應這些撼動人心的奇妙之事，會讓你我有新的學習。這些奇蹟跨越時空，也對我們說話：

- 呼召我們屈膝在卑賤的馬槽面前，也要想到將來臨的殘酷十字架。
- 教導我們「道成肉身」的榮耀，也看到人類罪惡的悲

慘可憐，只有倚靠救主親身擔當我們的罪。

- 讓我們慶祝耶穌降生的神蹟，也為自己重獲新生而歡欣。

簡言之，這些奇蹟讓你我進入這些改變世界和地上萬民的事件之中，加入歡迎基督降生、謙卑敬拜的行列，也帶給我們往往最需要的東西——全新的眼光。

馬利亞：奇蹟的眼光

最叫人難忘的聖誕歌曲中，有一首就是清新雋永、帶點民謠味的《我漫步我驚嘆》（I Wonder As I Wander）。這首歌有點靈歌的味道，講到聖誕故事的奧秘，以及上帝奇妙的作為。作者嘗試用文字和音符來表明，人心要明白上帝的作為及其緣由，是何等的艱難：

我漫步，我驚嘆，卻心中難明；
主耶穌，主基督，竟降生受死；
可憐你，可憐我，還愚蠢固執；
我漫步，我驚嘆，神大愛難懂。

這樣令人驚嘆的事，除了「奇蹟」，實在想不出還能用什麼更好的字眼來形容，但是我又很擔心，因為當今世界，「奇蹟」這兩個字，已經一點都不神奇了。歌星的第一首單曲熱賣，之後一蹶不振，這叫「神奇單曲」；市面上有一種最普通的白麵包，卻叫做「神奇麵

包」；甚至連「神奇內衣」都悄然上市——說實在的，這一切全都配不上「奇蹟」二字。

唯有人無法解釋的，才是真正的奇蹟。

今天，我們古代的七大奇觀，比如埃及基沙大金字塔、巴比倫空中花園，可能比較接近「奇蹟」這兩個字的真義：它不僅能讓人讚嘆懾服，而且提醒我們自己太渺小，許多事物都無法真正明白，但即便是這七大神秘工程，也算不上真正的「奇蹟」——因為不管怎麼說，這七大奇觀畢竟還是像你我這樣的人建造的。我們雖然搞不清楚古人是如何建造的，但背後的原理是人能明白的，只是暫時還沒發現而已。

然而，真正的「奇蹟」並非如此，唯有人無法解釋的，才是真正的奇蹟。「奇蹟」，其實是在講述無所不能、無所不在、創造萬有的大能。「奇蹟」，其實是在講上帝。所以歌唱家薛伯利（George Beverly Shea）才會寫下這樣的歌曲：

黃昏日落真奇妙，
日出也一樣；
奇妙之外有奇妙，耶穌愛我動心魄。
喔，奇妙真奇妙，
想到耶穌竟愛我！
奇妙真奇妙。

我到底有哪一點好，可以叫上帝愛我？真讓人想不透。我知道我自己，其實並不怎麼可愛。那麼，上帝為什麼愛我？只能說是奇蹟。

而「奇蹟」還不止於此，奇上加奇、愛上加愛的是：上帝為什麼愛我愛到一個地步，竟差祂兒子來為我受死？這個問題，其實正是基督教信仰的核心，但除了說「上帝的本質就是愛」以外，真的很難有簡單的回答。

基督為了世人降生，圓滿地彰顯了上帝神奇的愛。讓我們從聖經裡一位年輕女子的眼光，來看這個聖誕節的奇蹟。因為，她比任何人更有資格稱它為「奇蹟」。

基督為了世人降生，圓滿地彰顯了上帝神奇的愛。

恩寵的奇蹟

美國運通為了推銷信用卡，在廣告中常常提到所謂的「卡友特權」。人們渴望過上流生活、做社會的精英，並享有常人不敢奢求的機遇，美國運通的廣告就利用了這種心理。

其實，世人就分為兩種：有錢的人、沒錢的人；受歡迎的人、不受歡迎的人；享有特權的「圈內人」、沒有特權的「局外人」。少數幸運的人盡享自己的「特權」，而局外人看著他們，又羨慕又嫉妒。

然而，有些「特權」遠超過享受特殊待遇，或是辦張會員卡之類的事，它們會叫人驚奇，感覺自己是從眾人中被揀選出來。就我而言，在遇到瑪琳這個年輕女孩（後來成爲我妻子）之前，其實並不明白什麼叫做「特權」。

記得那時候，我和瑪琳剛開始約會還不到兩個禮拜。有一天晚餐時，瑪琳說她有件事情必須讓我知道。她語氣嚴肅，聲音低沉，害我差點以爲她要說自己的男友回來了、又或是未婚夫在當兵之類的事——沒想到完全不是那麼回事，她只是要告訴我她是個養女。我頓時如釋重負，喘口大氣說願聞其詳。這才聽她娓娓道來，她是如何從維吉尼亞州、華盛頓縣的凱絲，變成了北卡羅來納州、洛利縣的莉莉·瑪琳。我問她，可曾想過要去找真正的父母？「我的養父母就是我真正的父母。」她說：「當時，孤兒院滿了孩子，每個孩子都需要一個家，但他們卻選了我；他們挑誰都可以，卻挑了我。」原來在瑪琳心裡，「特權」意味著被選中的喜悅。

我在想，天使加百列告訴馬利亞，上帝揀選她做嬰孩基督的母親時，這位年輕女子恐怕不會有瑪琳這樣的感受。自從上帝應許彌賽亞會降臨以來，年輕的猶太女子個個引頸期盼，希望能被選中，得此特權。但是春去秋來，千百年過去了，彌賽亞卻仍沒來。終於有一天，天使報信說，時候到了，彌賽亞就要降生，而馬利亞，竟然要做祂的母親！即便是加百列的問候，也清楚表明享有這一特權的奇蹟：「蒙大恩的女子，我問你安，主

和你同在了！」（路加福音1章28節）

路加說馬利亞很「驚慌」，而且還「反復思想」這個奇怪問安的涵義。這幾個字，意思都很強烈：「驚慌」意思是「深感苦惱」；而「反復思想」，跟我們所用的「對話」一詞，原本相同。換句話說，馬利亞其實是自己在心裡頭琢磨，這些話到底是什麼意思。

加百列看到馬利亞的困惑，於是進一步解釋說：

馬利亞，不要怕！你在上帝面前已經蒙恩了。你要懷孕生子，可以給他起名叫耶穌。他要為大，稱為至高者的兒子；主上帝要把他祖大衛的位給他。他要作雅各家的王，直到永遠；他的國也沒有窮盡（路加福音1章30-33節）。

「蒙恩」，就是馬利亞蒙了「恩寵」，享有殊榮——這才叫做「奇蹟」！而還是處女的馬利亞，她的反應更是表明這件事完全超出她所能夠理解的範圍。加百列向她保證，她的親戚以利沙伯，年紀那麼大都懷了身孕，可見這位使無變有的上帝，當然可以賜給她這樣的恩寵。於是，馬利亞原本的驚嚇惶恐，就逐漸消散；取而代之的，是對上帝心甘情願、完完全全的信靠。

所以，馬利亞直接而堅定地回答加百列說：「我是主的使女，情願照你的話成就在我身上」（路加福音1章38節）。對照《新普及譯本》（New Living Translation）是這麼說的：「我是主的侍女，願你對我

所說的話都實現吧。」

馬利亞明白，上帝揀選她是要成就何等大的事，她竟然謙卑順服了。這真是叫人嘖嘖稱奇！讓我們試著揣摩，她的心情起伏：既不敢相信、又覺得不配；既高興、又驚奇。想想看，對這個奇蹟，她心裡是何等地驚嘆。

讓我們試著揣摩，她的心情起伏：既不敢相信、又覺得不配；既高興、又驚奇。想想看，對這個奇蹟，她心裡是何等地驚嘆。

懷孕的奇蹟

我和瑪琳有五個小孩，每一個孩子的出生，都是我經歷過最奇妙之事。見證一個新生命來到世間，實在美妙無比。從發現懷孕、頭一回聽到心跳、弄不清是男是女，然後是從超音波看到嬰兒、母親感覺到胎動、母親肚子奇妙地日漸增大，最後看到小寶寶呱呱墜地——生活中能和這樣的奇蹟相媲美的事情實在為數很少。

聖經對馬利亞的九個月孕期沒有詳細的記載。但從生命的常識來判斷，也可以推想，這個歷程是個嶄新的體驗。隨著嬰孩一天天長大，馬利亞在情緒和身體上，都經歷了前所未有的衝擊。

這還不算，在拿撒勒村，村夫村婦難免會有異樣眼光，竊竊私語、說長道短，儘是「她肚子裡懷的是誰的

孩子？」之類的問題。這些指指點點和不屑表情，馬利亞全都得默默忍受，眼淚往肚子裡吞。

壓力太大，說不定馬利亞偶爾也會懷疑自己——「我真的看到了天使？還是我記錯了，別人講的才是真的？」——直到這一奇蹟再次被確認。

馬利亞懷孕沒多久，就前往耶路撒冷附近的猶大山地，去拜訪她的表姊伊利沙伯。當時伊利沙伯有孕在身，所懷的胎，就是後來的施洗約翰。聖經並沒有說明此行的原因，或許是爲了避開那些閒言閒語和苛刻的眼光，所以她才離開拿撒勒。

馬利亞去找伊利沙伯避難，希望有人能支持她。這兩個女子，年紀雖然有別，但血脈本相連；住所雖然遙遠，但卻是早有淵源——更奇妙的是，兩個最不可能懷孕的女人（一個年紀太老，一個還沒成親）竟然都懷了孕。

伊利沙伯一看見馬利亞，馬上高聲喊著說：

你在婦女中是有福的！你所懷的胎也是有福的！我主的母到我這裏來，這是從哪裏得的呢？（路加福音1章42-43節）

沒有人會料想得到，馬利亞得到的確據，竟然來自以利沙伯腹中的胎兒，他一聽見馬利亞的聲音，就在母親肚子裡歡喜跳躍。而馬利亞的回應，將她對這個奇蹟的深刻感受表露無遺。這個回應也稱爲「尊主頌」：

我心尊主爲大；我靈以上帝我的救主爲

樂。因為他顧念他使女的卑微，從今以後，萬代要稱我有福。那有權能的，為我成就了大事，他的名為聖。（路加福音1章46-49節）

馬利亞的回應意味深長，有讚美、敬拜，還有感恩，充分表現出她對自己奇妙懷孕的敬畏之情。上帝精心安排馬利亞從聖靈受孕。親身經歷這麼真實的奇蹟，馬利亞的心唯有全然的降服。

生產的奇蹟

馬利亞產期快到，希律王命天下人民都要報名上冊，於是馬利亞只好和約瑟長途跋涉，從拿撒勒前往伯利恆（路加福音2章1-3節）。對於這趟旅程，作家沃爾特·溫傑林（Walter Wangerin, Jr.）想像了當時的情景：

他們一同前往一千年前大衛王出生的伯利恆，因為約瑟是大衛一族的子孫。

馬利亞騎驢子。約瑟做了一個有靠背的小馬鞍來支持她的背脊。她分娩的日期快到了……她又累又喘，雙手、手腕和腳踝腫腫的。長髮已不復往日亮麗……馬利亞決定跟約瑟同行，在先祖大衛的故鄉生下她的兒子。（《小說聖經，新約篇》第63頁）

雖然這只不過是聖誕奇蹟裡頭的一小片段，但我發

現這絕對不是小事一樁——至高上帝動員了整個羅馬帝國，將馬利亞帶到上帝命定的地方，把基督生下來。要不是皇帝下令，哪有可能讓一個即將臨盆的女子，騎驢奔波一百三十公里之遙！（路加福音2章4-5節）

這又是一個奇蹟，真是奇妙。

好心的陌生人

伯利恆不大，是約瑟歷代祖先的老家，位於耶路撒冷以南約八公里，離猶太曠野的山麓不遠。馬利亞和約瑟一到，就發現小山城擠滿了客旅，都是來報名上冊的。客棧裡也是人滿為患，連約瑟夫婦睡覺的地方都沒有，更別提生孩子的地方了。

沒想到堂堂大衛之城，年輕女子即將臨盆，竟然連一個遮風避雨的地方都沒有。但就在此時，有人（根據聖誕節傳說、以及大部分教會的聖誕劇，這個人就是客棧老闆）願意格外施恩，把馬利亞和約瑟安排在馬廄裏。雖然簡陋，但起碼可以遮風避雨、禦寒保暖，避開熙來攘往的人群。

這個單純的善行，替奇妙致極的大事，就是「上帝羔羊降生馬槽」，做好了準備。

上帝的兒子誕生

「他們在那裏的時候，馬利亞的產期到了，就生了頭胎的兒子，用布包起來，放在馬槽裏，因為客店裏沒

有地方。」（路加福音2章6-7節）

這段簡單的描述，每每觸動我的心扉。如此非比尋常的大事，卻只有輕描淡寫、平鋪直敘。稍一眨眼恍神，可能就會錯失略過。其中有太多的細節沒有提到，使你不得不再三地細讀回味。

沉默像面紗一樣，遮掩了這位年輕婦人生產痛苦的呻吟，連約瑟充當接生婆、把嬰孩交到母親手中，他高興吶喊的聲音也都沒有記載下來。

馬利亞心裡波濤洶湧，因為知道她所懷抱、乳養的，竟然是上帝的兒子。

當馬利亞第一次懷抱耶穌時，就像每位新生兒的母親一樣，她必定經驗了百樣的美妙情懷。但是，她還有更深一層的感動，心裡必定波濤洶湧，因為知道她所懷抱、乳養的，竟然是上帝的兒子——而上帝的兒子降生，是爲了要把失喪的百姓從罪惡裡拯救出來（連馬利亞自己也包括在內）。這個兒子，是天使所應許，因聖靈而成孕，施洗約翰在母腹中給了確據，在馬利亞腹中來到伯利恆，最後生在豢養家畜的馬槽裏——竟然就是聖經所稱的「奇妙策士、全能的上帝、永在的父、和平的君」（以賽亞書9章6節）。

馬利亞一輩子都沒想過會有這麼一刻。要知道，她只不過是第一世紀普普通通的猶太鄉下女孩，家世平

凡。在驚異之餘，她因著順服，欣然接受了上帝在她生命中所訂的特別計畫，成就了這個奇蹟。懷胎九月的感受，好像雲霄飛車般忐忑起伏，使得馬利亞單單「把這一切的事存在心裏，反復思想」（路加福音2章19節）。

這個兒子，是天使所應許，因聖靈而成孕，施洗約翰在母腹中給了確據，在馬利亞腹中來到伯利恆，最後生在豢養家畜的馬槽裏——竟然就是聖經所稱的「奇妙策士、全能的上帝、永在的父、和平的君」（以賽亞書9章6節）。

「反復思想」這幾個字，其實正是九個月前，她聽到天使加百列報信之後的反應（路加福音1章29節）。馬利亞再一次在心裡琢磨，想要明白這一切的事。換成今天的電腦術語，她在進行「資訊處理」。

- 思想應許是如何應驗的。
- 思想從聖靈受孕到孩子誕生的過程。
- 思想從老家來到伯利恆，長途跋涉的原因。
- 思想上帝讓聖嬰降生在馬槽的用意。
- 思想生產時的痛苦掙扎的意義。
- 思想樸實的牧羊人來訪的涵意。
- 思想她的孩子就是上帝道成肉身的奇蹟。

兩千年後的今天，我們是仍在「處理」這些資訊，

還是因這奇蹟而降服在上帝面前。再一次，《我漫步我驚嘆》（I Wonder As I Wander）的旋律響起，歌詞寫得真好：

主耶穌，馬利亞，分娩馬槽邊；
大博士，牧羊人，齊來同敬拜；
全能神，從高天，叫星光閃現；
經千年，過萬代，應許今成真。

沒錯，經千年，過萬代，應許今成真。這就是奇妙的聖誕奇蹟。

約瑟：順服的眼光

我很喜歡音樂，什麼音樂都喜歡，但過去有一段時間，對於鄉村音樂卻是敬而遠之（或許有點要跟我西維吉尼亞州的出身唱反調）。直到幾年前，小女貝絲勸我聽點「鄉村」的東西，沒想到就此上了癮。一來是因為詞曲有趣，二來是這些歌曲往往裡頭都有故事。

具有諷刺意味的是，貝絲推薦給我的第一個歌手，竟然也是西維吉尼亞州人。一曲終了，深植我心；因為這位歌手兼詞曲作者和我一樣，都喜歡職業橄欖球的「克里夫蘭布朗隊」（Cleveland Browns），也迷戀大學的「西維吉尼亞登山者隊」（West Virginia Mountaineer）。這位歌手名叫布萊德派斯里（Brad Paisley），聲音迷人，歌曲動聽。他很多歌（像是「名人（Celebrity）」、「心裏仍想她（I'm Gonna Miss Her）」），聽了都會讓人手舞足蹈，捧腹大笑；但有些的歌曲（像是「希望妳留下（I Wish You'd Stay）」、「到要去的地方（When I Get Where I'm Going）」），就比較嚴肅、深刻。

布萊德有一首叫做「他不必（He Didn't Have To Be）」的歌曲，深刻地描述一位小男孩的故事。小男孩是獨子，母親是單親媽媽。每次有人跟媽媽約會時，一看到小男孩，馬上就會打退堂鼓。於是一次又一次，小男孩就這樣無望地看著媽媽失去幸福的機會，也知道

都是因為他的緣故。直到有一天，有位男士來到家裡，帶著微笑，邀請小男孩和媽媽一起出去。剎那間有股愛意湧上心頭，把小男孩和這位男士，緊緊地連在一起。後來，這位男士成為他的繼父。小男孩長大之後，以這首歌，娓娓道來繼父如何將他和母親的兩人世界變成了三個人的甜蜜家庭，慶幸自己的成長過程中，擁有繼父的愛與接納。如今，小男孩自己也成了家，佇立在醫院的育嬰室窗外，看著剛出生的小嬰孩，心情澎湃。旁邊陪著他的，是「不必」但卻「心甘情願」做他父親的繼父。現在，他心裡殷切地盼望、祈求，在父親的職分上，能有繼父一半的好就滿足了。

繼父當年可以「不必」照料他，可以掉頭而去、一走了之，可是，繼父決定做小男孩的爸爸。他甘心樂意地做了愛的抉擇，讓小男孩對繼父的敬愛，隨歲月加增。

約瑟本來可以掉頭而去，但他甘心順服，挑起這樁天底下最不可能完成的重任——當上帝兒子的養父。

這首歌讓我想到了聖誕節的故事，也想到基督降生故事中的一個關鍵人物，儘管聖經對他著墨不多。他就是那個默默無聲、甚至很不起眼的角色：拿撒勒的木匠——約瑟，他同樣做出了選擇。約瑟本來可以掉頭而去；

但他甘心順服，挑起這樁天底下最不可能完成的重任——當上帝兒子的養父。約瑟也因他的順服付上了極大的代價，他選擇去做他不必做的事情。就像馬利亞和牧羊人一樣，他所做的這一切，都要從天使造訪開始說起。

順服天使指示

一般認為，約瑟比馬利亞年長很多，因為耶穌出來傳道的時候，約瑟可能已經過世了。約瑟大概等了多年才結婚，可以想像他巴不得早日成婚的心情。當時的人，只要訂了婚約，雖然還沒像夫妻那樣住在一起，但是彼此之間，卻已經有了法律上的約束。這跟今天隨隨便便就可以解除的「訂婚」，是截然不同的。

想想看，約瑟聽說他純潔、虔誠而年輕的未婚妻竟然懷了孕，這時候，他的心會有多痛！未婚妻竟然背叛他，想必讓約瑟深感天崩地裂。她怎麼會做出這種事？那個男的又是誰？

想想看，約瑟聽說他純潔、虔誠而年輕的未婚妻竟然懷了孕！

發生這樣的事，約瑟有沒有和馬利亞接觸，我們不曉得；但很可能是馬利亞的父親出面，十分羞愧地告知約瑟。聽到這樣晴天霹靂的消息，約瑟該怎麼辦？馬太寫出下面這段話，填補了這一段空白，也讓我們一窺約

瑟的內心世界：

耶穌基督降生的事記在下面：他母親馬利亞已經許配了約瑟，還沒有迎娶，馬利亞就從聖靈懷了孕。她丈夫約瑟是個義人，不願意明明地羞辱她，想要暗暗地把她休了。
(馬太福音1章18-19節)

快要做新郎的約瑟，現在心都碎了，左思右想該怎麼辦才好。萬一馬利亞未婚懷孕的消息傳出去，自己肯定會成為眾人的笑柄，顏面掃地。但他沒有打算報復，甚至連討回公道的念頭都沒有。因為按照律法，約瑟可以要求以姦淫的罪名，把他本來要娶的新娘，拖出去用石頭打死（因為她有婚約在身，卻跟別人發生性關係）；他也可以選擇離婚（當時婚約一旦訂立，即便男女尚未同房，法律上卻已經有效；要收場，只有離婚）。但約瑟既不求報復，也不想去索賠，卻想找一個既能保護馬利亞、又能守住摩西律法的辦法。

萬一馬利亞未婚懷孕的消息傳出去，自己肯定會成為眾人的笑柄，顏面掃地。

他怎麼辦呢？是讓人把馬利亞用石頭打死，公開證明自己無辜？還是私底下解除婚約，放馬利亞一馬？

就在這左右為難、快要決定暗暗地休妻之際，曾經造訪馬利亞的那位天使，也報給約瑟很特別的信息：

正思念這事的時候，有主的使者向他夢中顯現，說：「大衛的子孫約瑟，不要怕，只管娶過你的妻子馬利亞來，因她所懷的孕是從聖靈來的。她將要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因他要將自己的百姓從罪惡裏救出來。」這一切的事成就，是要應驗主藉先知所說的話，說：「必有童女懷孕生子，人要稱他的名為以馬內利。」（「以馬內利」翻出來就是「上帝與我們同在」。）
（馬太福音1章20-23節）

第20節的「思念」這兩個字，非常要緊，不但表示約瑟深深默想、切切思量，更表明他在兩難之間，如何艱難地掙扎。這兩個字的意思，其實跟天使加百列造訪馬利亞之後，她「反復思想」的意思一模一樣！

天上來的使者，傳達天上的話——這絕非小事一樁！更何況這些話裡頭的意義，更是萬分重要：

- 約瑟的祖先大衛王，是以色列歷史上的英雄偉人。這樣的身分，讓自己的養子，自然會列入皇族一脈。
- 「從聖靈懷孕」，表明讓馬利亞懷孕的是聖靈。
- 孩子的名字叫耶穌，代表這孩子的使命（「他要將自己的百姓從罪惡裏救出來」）。
- 孩子的誕生，要應驗猶太聖經的預言；不但指出孩子來到世上的目的，更表明這孩子的身分（「上帝與我們同在」）。

天使帶給約瑟的消息，可說是有好有壞。好消息是馬利亞根本沒有不忠……壞消息是，這種事，講出去誰信呢？

所以天使帶給約瑟的消息，可說是有好有壞。好消息是馬利亞根本沒有不忠，約瑟仍可以娶她，不必懷疑她的貞潔、委身；壞消息是，這種事，講出去誰信呢？他該怎麼跟親友解釋馬利亞懷孕的真實情況呢？就算講了，別人大概只會說荒謬絕倫，而他竟然相信有這種事，豈不是傻瓜嗎！

約瑟再次站在十字路口，必須選擇——是保護自己、還是順服上帝。

約瑟醒了，起來，就遵著主使者的吩咐把妻子娶過來，只是沒有和她同房，等她生了兒子，就給他起名叫耶穌。（馬太福音1章24-25節）

在這左右為難的情況下，約瑟選擇了順服。這不是一個輕鬆、不關痛癢，沒有代價的順服。而且，在約瑟一生順服的印記中，這也不是僅有的一回。

順服人的政權

兩千年來，每逢要講聖誕故事的時候，常常都用這

句話來作開場白：「當那些日子，該撒亞古士督有旨意下來，叫天下人民都報名上冊」（路加福音2章1節）。這節經文，把約瑟所處的世界，簡明扼要地勾勒出來。當時羅馬帝國統管天下，老百姓要麼選擇順服，要麼就等著粉身碎骨。

基督誕生時所發生的這些事情，也是提醒我們，人的政權其實並非獨立運行、跟上帝無關。箴言21章1節說得好：「王的心在耶和華手中，好像隴溝的水隨意流轉」。加拉太書4章4節也說：「及至時候滿足，上帝就差遣他的兒子，為女子所生，且生在律法以下」。其中「時候滿足」這四個字表明，人類的歷史，其實是上帝一手所導演，為的是預備好舞臺，迎接基督降生。

當那些日子，該撒亞古士督有旨意下來，叫天下人民都報名上冊。這是居里扭作敘利亞巡撫的時候，頭一次行報名上冊的事。眾人各歸各城，報名上冊。約瑟也從加利利的拿撒勒城上猶太去，到了大衛的城，名叫伯利恆，因他本是大衛一族一家的人，要和他所聘之妻馬利亞一同報名上冊。那時馬利亞的身孕已經重了。（路加福音2章1-5節）

要知道，這個命令可是有重量級政治人物在背後：該撒亞古士督，管轄當時所知的整個世界；而居里扭，則掌管治理其中極大的一部分。但不論如何，這兩個

人，卻都在掌管天地萬有的上帝的權下。所以是上帝動員了全世界、「天下人民」，好叫馬利亞能將基督生在先知預言的地方。

從當時的律法來說，身孕已重的馬利亞，究竟能否免掉這趟辛苦（而且危險）的伯利恆之旅——聖經學者的意見分歧。但不管如何，約瑟還是一絲不苟、按照皇帝的旨意，去伯利恆報名上冊。

或許有人以為，這算不了什麼大事，但我卻不這麼想。這件事，其實顯明約瑟的內心，在與「地上掌權者」的關係上，他全然順服上帝的教導。這也表示約瑟明白權柄的功用，也願意接受權柄的管轄。

正因為約瑟選擇了順服，上帝的兒子得以按照彌迦書5章2節的預言，降生在大衛之城伯利恆。

正因為約瑟選擇了順服，上帝的兒子得以按照彌迦書5章2節的預言，降生在大衛之城伯利恆。

順服上帝的話

滿了八天，就給孩子行割禮，與他起名叫耶穌；這就是沒有成胎以前，天使所起的名。按摩西律法滿了潔淨的日子，他們帶著孩子上耶路撒冷去，要把他獻與主。（正如

主的律法上所記：「凡頭生的男子必稱聖歸主。」）又要照主的律法上所說，或用一對斑鳩，或用兩隻雛鴿獻祭。（路加福音2章21-24節）

這段經文雖然沒有提約瑟的名字，但其中所講述的事，是父親的職分。因為只要是敬虔的猶太人，家裡生下男孩之後，要遵守律法的規矩，萬萬輕忽不得。舊約的摩西律法早就定下獻祭和儀式的一些規矩：

- 每一個猶太男孩都必須受割禮，好表明自己是亞伯拉罕的子孫（創世記17章）。這是上帝親口吩咐的命令，後來藉著摩西列入猶太律法，以此把上帝的百姓與周圍異教文化中的人分別開來。
- 母親生完小孩之後也要獻祭，好讓自己得潔淨（利未記12章）。不論生男生女，生產之後四十天都要獻祭。有錢人獻祭會用羊羔，但約瑟和馬利亞卻用斑鳩、雛鴿，可見他們並不富裕。

以上這些律法的規定，全都是做父親的去張羅的。所以儘管經文沒有提約瑟，但我們大可以說這些全都是約瑟做的，好讓基督降生之後，不但滿足了律法的一切要求，也為基督的事工鋪好了路，因為祂後來說：「莫想我來要廢掉律法和先知；我來不是要廢掉，乃是要成全」（馬太福音5章17節）。

這位要來成全律法的基督，從小就跟隨地上的養父，全心全意順服上帝。約瑟在这一切事上，都以身作

則，對上帝存著順服之心，這本是上帝所喜悅、也是上帝所配得的。

約瑟在这一切事上，都以身作則，對上帝存著順服之心，這本是上帝所喜悅、也是上帝配得的。

順服天使警告

聖經最後一次提到約瑟，是在耶穌十二歲的時候，當時約瑟帶著馬利亞和全家一起去耶路撒冷聖殿（路加福音2章）。但在那之前，約瑟其實還有兩次機會，可以選擇要不要順服。

當希律王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。有幾個博士從東方來到耶路撒冷，說：「那生下來作猶太人之王的在哪裏？我們在東方看見他的星，特來拜他。」希律王聽見了，就心裏不安；耶路撒冷合城的人也都不安。（馬太福音2章1-3節）

希律看到這些博士來訪，起了戒心，把這位新生王當作心腹大患，擔憂自己王位可能不保。這些後果也為約瑟帶來了困擾，只不過他所擔心的事情和希律完全相反——因為就在這些神秘訪客出現之後，另一位天使捎來警訊，大難快要臨頭了。

他們去後，有主的使者向約瑟夢中顯現，說：「起來！帶著小孩子同他母親逃往埃及，住在那裏，等我吩咐你，因為希律必尋找小孩子，要除滅他。」約瑟就起來，夜間帶著小孩子和他母親往埃及去，住在那裏，直到希律死了。這是要應驗主藉先知所說的話，說：「我從埃及召出我的兒子來。」（馬太福音2章13-15節）

要知道，約瑟跟馬利亞向來只是升斗小民，壓根兒不會想到還會有達官貴人想要加害的一天。天使報信之後，約瑟頓時明白，這個世界，遠比自己所想像的更加凶險。也唯有天使的警告，才能使他們信服，剛剛出世的兒子命在旦夕。

約瑟一聽到天使警告，絲毫沒有猶豫，第一反應就是起身保護嬰孩。此去埃及之路千里迢迢，且危險重重；但是希律的威脅迫在眉睫，伯利恆不能久留，只有逃往埃及才會安全。而基督，正如摩西千百年前所率領的以色列百姓那樣，最後也要離開埃及，回歸家園，預備日後出來服事。

希律死了以後，有主的使者在埃及向約瑟夢中顯現，說：「起來！帶著小孩子和他母親往以色列地去，因為要害小孩子性命的人已經死了。」約瑟就起來，把小孩子和他母親帶到以色列地去。（馬太福音2章19-21

節)

從人的角度來看，約瑟順服天使的警告，其實是耶穌多次脫險的第一次。常說「我的時候還沒有到」的那一位，必定會脫離一次又一次的危險，直到十字架的時刻來臨，而藉著祂的死，律法才得以成全，免除了其他的贖罪祭，惡貫滿盈的世人才能得蒙拯救。

由此可見，約瑟的順服，其實是為耶穌的服事、為祂所要成就的事做預備，因為聖子也是「因所受的苦難學了順從」（希伯來書5章8節）。

透過約瑟的經歷來看聖誕節故事，我們一定會看到約瑟順服的心，實在是始終如一。約瑟面對一個又一個的難關，他都選擇了順服。

順服，能讓我們看見倚靠上帝才是智慧，倚靠自己愚昧；順服，更提醒我們是上帝在掌管世界，不是人在掌管。

在這個高唱「只要我喜歡，有什麼不可以」的世界裡，順服的美德似乎已經被玷污了；但是選擇順服的心，本身就是一種單純而寧靜之美。順服，其實能幫助我們對付墮落之後的叛逆本性，為我們指明另外一條更好的路；順服，能讓我們看見倚靠上帝才是智慧，倚靠自己愚昧；順服，更提醒我們一件不可改變的事實，是上帝在掌管世界，不是人在掌管。

畢德生（Eugene Peterson）在其《天路客的行囊——恆久專一的順服》（A Long Obedience In The Same Direction）一書中講得真好：

哲學家尼采……寫過：「『天與地之間』最要緊的事是……必須有恆久而專一的順服；這樣才能產生、並且一直產生那讓生命值得活下去的東西。」今日的世界氛圍並不鼓勵這種「恆久專一的順服」。（《天路客的行囊——恆久專一的順服》第19-20頁）

沒錯，一個急功近利的世界，並不鼓勵「專一」、「恆久的順服」，但約瑟的選擇是活出一個順服、信靠的人生。其實你我也面臨同樣的抉擇，是聽而不聞、還是順服聽從；是跟從主、還是走自己的路——約瑟給我們樹立一個好榜樣。

聖經沒有記載約瑟的隻言片語。他不是積極主動，總是被動；他不是舞台上的焦點，總是在幕後默默行事。但約瑟一貫不變的特點是：樂意順服上帝，始終如一。由此可見，約瑟老早就學會了信靠上帝的功課。其實，約瑟的順服表明，「信靠」和「順服」是分不開的。如果我們不先信靠上帝，也就不可能放棄自我的選擇，降服在上帝的旨意之下。如果我們不順服上帝，也就不可能看見上帝在我們的生命中成就大事。所以，講述這一簡單真理的詩歌，深受教會喜歡，也就不足為奇了：

信靠順服，此外並無別法，
若要得耶穌喜樂，必要信靠順服。

聖誕節：你我的眼光

朋友，或許你也和很多人一樣，聖誕節期間不但沒有喜樂，反而是試煉、挑戰。對你而言，過節的喜慶和歡樂，早已消融在困惑、失望和孤單的陰霾之下。聖誕節不但沒有享受，反而變成了受煎熬的日子。

或許正因為如此，看待事物的角度才會顯得極其重要。馬利亞和約瑟的眼光，有助於我們重新發現聖誕節的奇妙，原來聖誕節根本不是一個節慶，而是上帝給你我的禮物，顯明祂是何等地愛我們，爲了讓我們歸向祂，竟然甘願如此付出。

對馬利亞和約瑟來說，所經歷的這些事情都是那麼不可思議、都是奇蹟。基督的身分和祂來到世上的原因，就是一連串奇蹟的開始。基督降生的奇蹟在你我生命中的意義，更是叫人難以測度！

正如約翰福音1章12節所說，上帝從天上賜下寶貴的應許：

凡接待他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄，作上帝的兒女。

想想看，創造天地的主，卻樂意這樣讓人認識祂、讓人罪得赦免、讓人得享永生，祂還賜下更奇妙的恩寵，讓你我可以成爲上帝的家人！

在第一個聖誕節的時候，上帝差祂兒子降世，就是要成就這一切。只要你願意向上帝敞開心門、承認自己

的過犯、表明自己的需要、讓祂掌管自己的生命，並領受上帝兒子所賜的赦罪禮物，就必定會經歷那最大的奇蹟——在基督裡成爲新造的人。

這本小冊子是摘錄自柯貝爾所著的《聖誕之窗》（Windows on Christmas）一書，此書已經由Our Daily Bread Ministries的附屬機構DHP出版。柯貝爾牧會超過20年，目前他在Our Daily Bread Ministries擔任出版部主任。他和妻子瑪琳育有5名子女。



馬利亞與約瑟：聖誕奇蹟之省思
"Mary & Joseph: Reflecting On The Wonder Of Christmas"
(HP074)

作者： 柯貝爾 (Bill Crowder)
譯者： 張奇軍
主編： 陳安妮
編輯： 鍾怡靈、郝海雯
編委： 陳君立、陳華昌、簡曉亮、黃鵬遠、
謝翠玲、謝葆芳、劉芸仙、陳彩美
設計： 蘇其忠、蘇鳳嬌

2008年9月出版

版權所有 · 請勿翻印 · 非賣品

